



---

# SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y CONECTORES DE COHESIÓN

---

Elaborado por:

Ángela Marcela Baquero P. -Psicóloga mg. en Educación

Sebastián Peñuela E.- Lic. en Educación Infantil (Docente en formación)

Licenciatura en Educación Infantil  
Facultad de Educación  
2020



VIGILADA MINEDUCACIÓN

Universidad de  
**La Sabana**

# JUSTIFICACIÓN

Vivimos en una sociedad en la cual la comunicación es un aspecto fundamental, para la convivencia y el desarrollo de la misma, existen competencias comunicativas relacionadas a la oralidad, la lectura y la escritura, en esta última, es fundamental utilizar de manera correcta los signos de puntuación y los conectores de cohesión.

Los signos de puntuación y los conectores de cohesión son herramientas que le permiten al lector comprender el significado de los diferentes textos. Por otro lado, le ayudan al escritor a organizar y estructurar el documento.

En primer lugar, el correcto uso de los signos de puntuación implica el dominio de la sintaxis y también de la gramática de la lengua en general. Dentro del idioma Español, los signos de puntuación que principalmente son implementados son; el punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma, las comillas, los paréntesis, signos de interrogación, signos de exclamación, puntos suspensivos, guión y raya. Cada uno de estos tienen diferentes características y se utilizan de una manera específica.

En segundo lugar, los conectores de cohesión son elementos que ponen en conexión diferentes partes de un texto o diferentes textos. Los conectores son marcadores textuales que apoyan la articulación de las oraciones, la cohesión textual y la transmisión clara del mensaje en el texto.

# TABLA DE CONTENIDO

1. Uso del punto
  - 1.1. El punto y seguido
  - 1.2. El punto y aparte
  - 1.3. El punto final
  - 1.4. Los dos puntos
  - 1.5. Puntos suspensivas
2. Uso de la coma
3. Uso del punto y coma
4. Uso del paréntesis
5. Uso de las comillas
6. Uso del guión
7. Uso de la diéresis
8. Uso de los signos de interrogación
9. Uso de los signos de exclamación
10. Conectores de cohesión

# 1.USO DEL PUNTO

El punto es un signo de pausa intermedia o larga entonación. Existen diferentes tipos de puntos: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, los dos puntos y puntos suspensivos.

## 1.1. El punto y seguido

Se emplea para separar oraciones del mismo sentido, dentro de un mismo párrafo, después de colocar el punto se continúa escribiendo en la misma línea.

### Ejemplos:

- El mar estaba tranquilo ese día. Se veían barcos en el horizonte. Disfrutamos tanto como pudimos de la vista y del agua.
- Mañana será lunes. El martes debemos ir a la agencia de empleo a buscar los papeles.

## 1.2. El punto y aparte

Se emplea cuando se finaliza un párrafo, lo cual indica la separación de los párrafos ya que se desarrollarán aspectos diferentes del tema, cada párrafo debe comenzar con mayúscula.

### Ejemplo:

En general, el metamorfismo se produce por un aumento de la presión, de la temperatura o de ambos factores.

En la corteza terrestre, la temperatura aumenta con la profundidad, a una media de 30°C por kilómetro, aunque en zonas, el valor puede ser bastante menor.

## 1.3. El punto final

Este determina la finalización de un texto, además, se usa después de usar algún tipo de abreviatura, también, se implementa para indicar unidades de mil y millones.

### Ejemplos:

- No sonaron doce campanadas en las iglesias de París; pero dejó de nevar, y al día siguiente brilló un frío sol.
- Abreviatura: Etc., sr., sra.,
- Unidades de mil y millones: 8.435,700

## 1.4. Los dos puntos

Los dos puntos es un signo de puntuación que indica que lo que sigue es consecuencia o conclusión de lo que antecede y que en el habla es una pausa precedida de un descenso en el tono.

### Ejemplos:

- Cuatro son las ciudades más importantes de Colombia: Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla.
- Terremotos, inundaciones y erupciones volcánicas: esas son las principales catástrofes naturales.
- Los textos se dividen en tres grandes partes:  
Introducción.  
Cuerpo del contenido.  
Conclusiones.

## 1.5. Puntos suspensivos

Estos puntos tienen como finalidad dejar algo en suspenso o dar énfasis a una frase, una oración o un texto, estos puntos deben ser tres, ni más ni menos.

### Ejemplos:

- Te lo diría si estuvieras de acuerdo, pero...
- En el supermercado logré comprar frutas, verduras... ¡todo!
- El arte (...) requiere de un talento innovador” (Duchamp, 2013)

## 2.USO DE LA COMA

Este signo indica una pausa muy breve en la lectura, por lo cual se usa en diferentes circunstancias:

- En primer lugar, se usa para separar elementos consecutivos.

**Ejemplo:** En mi casa vive: mi mamá, mi papá, mi hermana, mi abuela y yo.

- En segundo lugar, se usa cuando el sujeto es muy extenso, se separa del predicado por medio de una coma.

**Ejemplo:** El señor que viste esta mañana, es mi profesor de educación física.

- En tercer lugar, se usa la coma en las oraciones intercaladas o frases que interrumpen la secuencia.

**Ejemplo:** Quien llegue tarde, dijo la profesora, no entrará a clase.

- En cuarto lugar, se usa la coma para aislar el sujeto del resto de la oración.

**Ejemplo:** Sebastián, ven acá.

## 3.USO DEL PUNTO Y COMA

Este indica una pausa intermedia, se emplea para separar oraciones muy próximas por su sentido y dentro de las cuales ya se han implementado las comas, también, se usa para separar varias oraciones que hagan énfasis a una sola persona o diferentes objetos.

### Ejemplos:

- No te vayas; todavía no ha terminado la clase.
- No podemos ir a pie; el lugar esta muy lejos.
- Santiago es muy buen músico; sus presentaciones son excelentes.
- La chaqueta es azul; los pantalones, grises; y la camisa , blanca.

## 4.USO DEL PARÉNTESIS

Los paréntesis son usados para encerrar los elementos no fundamentales de un texto.

### Ejemplos:

- México (antigua capital azteca) cuenta hoy en día con 15.000.000 habitantes.
- La segunda guerra mundial (1939-1945)...
- Mi hermana (la más pequeña) esta en grado once.

## 5.USO DE LAS COMILLAS

Las comillas se implementan para darle un sentido relevante a una parte específica del texto. Se implementan en las siguientes maneras:

- En primer lugar se emplea al principio y al final de los enunciados, para hacer referencia a una cita textual.

**Ejemplo:** Franklin dijo "Ningún hombre fue glorioso sino fue laborioso"

- En segundo lugar, se puede implementar para destacar alguna palabra o título.

**Ejemplo:** "Las memorias de Adriano" es un libro de Marquerite Y.

## 6.USO DEL GUIÓN

- En primer lugar, el guión es utilizado para dividir la palabra cuando esta no cabe en un solo renglón, es esencial que al momento de separar la palabra se realice por sílabas, el guión solo puede ser utilizado entre dos sílabas distintas.

**Ejemplo:** La carrera ciclística transcurrida con total normalidad hasta que aficionados interrumpieron la carrera.

- En segundo lugar, algunas condiciones exigen la unión de dos nombres propios, tales como; los periodos de tiempo o nombres de guerras.

**Ejemplo:** La guerra franco-prusiana duró algo menos de un año.

- En tercer lugar, este signo también es implementado en un diálogo, ya que cuando este se encuentran presente en un diálogo se entiende que alguna persona realizará intervención.

**Ejemplo:** —Hola, señor.

## 7. USO DE LA DIÉRESIS

La diéresis es un signo diacrítico representado por dos puntos (¨) que se coloca encima de las vocales para indicar que debe pronunciarse la vocal U en las combinaciones gue, gui. Además, la diéresis indica un sonido que debe pronunciarse sobre la letra afectada, por otro lado, la diéresis también es conocida como crema o cremilla, aunque esta denominación sea mucho menos extendida.

### Ejemplos:

- Cigüeña.
- Pingüino.

## 8. USO DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN

Los signos de interrogación son implementados para abarcar los enunciados interrogativos, lo cual se convierte inmediatamente en preguntas. Esos signos se deben usar al inicio y final de una oración,

En la mayoría de ocasiones los signos de interrogación puede estar seguidos de algún pronombre o adverbio interrogativo, seguido de una preposición. Por ejemplo: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Con quién? ¿Por dónde? ¿Por qué?

### Ejemplos:

- ¿Qué día es hoy?
- ¿Dónde trabajas tú?
- ¿Dónde pasas tus ratos libres?

## 9.USO DE LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN

Los signos de exclamación se utilizan para expresar diversas emociones, sentimientos o admiración, estos signos se deben usar al principio y al final de la oración, sin importar que se encuentren dentro de una idea o párrafo.

Cuando se realizan varias exclamaciones seguidas se deben separar con coma.

### Ejemplos:

- ¡Qué bueno verte hoy en la reunión!
- ¿Sebastián? ¡ Cuánto tiempo sin verte!
- ¡No vayas por ahí!, ¡puede ser peligroso!
- ¡No hagas eso!, ¡es una locura!

## 10. CONECTORES DE COHESIÓN

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), los conectores son elementos que ponen en conexión diferentes partes de un texto o diferentes textos. Los conectores son marcadores textuales que apoyan la articulación de las oraciones, la cohesión textual y la transmisión clara del mensaje en el texto.

El objetivo principal de estos es fortalecer la coherencia de las ideas y cohesión textual. Existen diferentes tipos de conectores, a continuación se presenta una tabla con los más importantes:

TIPO	USO	CONECTOR	EJEMPLO
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Inician un discurso o un texto	*Ante todo *Para comenzar *Primeramente	<b>Para comenzar</b> , la drogadicción es una enfermedad que afecta a personas alrededor de todo el mundo y se considera un flagelo debido a que...
<b>ADICIÓN</b>	Aumentan puntos al discurso que estamos haciendo.	*Y / O *Además *También *Luego *Después *Así mismo *A continuación *Así pues	Se ofrece deporte adaptado y actividades de ocio para personas con discapacidad. La Fundación <b>también</b> promueve la práctica de vela, esquí, buceo, piragüismo...
<b>TRANSICIÓN</b>	Indican numeración o cambio de tema.	*Por otro lado *Por otra parte *Acto seguido *Acerca de *En relación con *Con respecto a	<b>Por otra parte</b> Buenos Aires tenía serios problemas económicos debido a la guerra con Brasil, y deseaban conseguir el orden cuanto antes, pero Dorrego quería...
<b>OPOSICIÓN O ADVERSATIVOS</b>	Expresan diferentes relaciones de contraste entre enunciados.	*Por un lado *Empero *En cambio *Sin embargo *Ahora bien *No obstante *Por el contrario *A pesar de *Pero *Aunque *En cierto modo *En cierta medida *Por otra parte	Durante décadas, la generación nuclear ha sido una crucial fuente de energía para Japón. <b>Sin embargo</b> , las fusiones de reactores nucleares en la planta Fukushima Dai-ichi, desatadas por el maremoto han generado un debate nacional sobre la manera...
<b>COMPARATIVOS</b>	Subrayan algún tipo de semejanza entre los enunciados.	*Del mismo modo *Igualmente *En el mismo sentido *En otros términos *Análogamente *De modo similar *De la misma forma *De igual manera *Así mismo	<b>De la misma forma</b> que el cliente recomendado para Microsoft Office Live Communications Server 2005, Microsoft Office Communicator se integra con...

<b>CAUSALES Y CONSECUTIVOS</b>	Expresan relaciones de causa o consecuencia entre los enunciados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Por tanto</li> <li>*Por consiguiente</li> <li>*En consecuencia</li> <li>*Así pues</li> <li>*Por consiguiente</li> <li>*Por lo tanto</li> <li>*Por eso</li> <li>*Por esta razón</li> <li>*Entonces</li> <li>*De manera que</li> <li>*Porque</li> <li>*Ya que</li> <li>*Debido a que</li> <li>*Pues</li> <li>*Puesto que</li> <li>*A causa de</li> </ul>	Este libro va dirigido al gran público y, <b>por consiguiente</b> , no se citan las fuentes en el texto. Esto es más propio de obras de carácter técnico y quebraría la fluidez del relato. Sin embargo, durante la elaboración de este volumen...
<b>EXPLICATIVOS</b>	Explican o hacen énfasis en algún punto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Es decir</li> <li>*O sea</li> <li>*Esto es</li> <li>*A saber</li> <li>*Ciertamente</li> <li>*En otras palabras</li> <li>*En efecto</li> </ul>	El cerebro se adelanta un instante a lo que percibimos para reaccionar en consecuencia, señalan los resultados de una reciente investigación del Caltech. <b>Es decir</b> , que nuestras reacciones motoras ante lo que nos rodea se producen antes de que nuestros sentidos nos sitúen...
<b>EJEMPLIFICANTES</b>	Ejemplifican o detallan algún punto del discurso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Por ejemplo</li> <li>*Así</li> <li>*Tal como</li> <li>*Como caso típico</li> <li>*En representación de</li> <li>*Como muestra de</li> <li>*Particularmente</li> <li>*Específicamente</li> <li>*Incidentalmente</li> <li>*Para ilustrar</li> </ul>	El cine ha reflejado desde sus inicios los dramas humanos de la sociedad, entre ellos la necesidad de dejar su propia tierra para sobrevivir. El cine español, <b>por ejemplo</b> , durante su historia, ha ido representando en imágenes el problema de las migraciones. Antes de los años 40...
<b>DE RECAPITULACIÓN</b>	Resumen la idea del discurso o de un párrafo en particular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*En resumen</li> <li>*En suma</li> <li>*En otras palabras</li> <li>*En breve</li> <li>*En síntesis</li> </ul>	<b>En síntesis</b> , el conflicto Árabe-Israelí, tiene causas políticas, ideológicas, religiosas y territoriales que solo pueden comprenderse desde la perspectiva y el pensamiento propio de las culturas de estas naciones...
<b>DE CONDICIÓN</b>	Establecen alguna oposición o condición o conceden algo parcialmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Si</li> <li>*Puesto que</li> <li>*Siempre que</li> </ul>	Si el estado garantiza mejor calidad en la educación, los estudiantes al finalizar cada ciclo escolar obtendrán mejores desempeños en las pruebas de estado...
<b>DE FINALIZACIÓN</b>	Cierran el discurso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*En fin</li> <li>*Por último</li> <li>*Para terminar</li> <li>*Para concluir</li> <li>*Para finalizar</li> <li>*Finalmente</li> <li>*En conclusión</li> <li>*Así pues</li> </ul>	<b>En conclusión</b> , desde los tiempos de Ebbinghaus a la fecha se han realizado importantes avances en la exploración de la memoria; sin embargo, aún son numerosos los estudios...

## REFERENCIAS

Pedraz, A.(1994). *Redacción, análisis y ortografía / : textos para los estudios de cultura general, oposiciones, bachillerato, seminarios y carreras especial*. España: aguilar. [Encuéntralo como:](#) 461 A454r 1974 Ej.1

Ballesteros, S. (1978). *Manual práctico de ortografía, redacción y gramática*. México: Mexicana. [Encuéntralo como:](#) 461.0202 B191m Ej. 1

Serna, M.(1996). *Cómo mejorar la ortografía y enriquecer el vocabulario, mediante el estudio de las voces homófonas y los sustantivos ambiguos*. Colombia: Idioma. [Encuéntralo como:](#) 461 S486c Ej.1

Araya, E.(2014). *Abecé de redacción [Una guía accesible y completa para escribir bien*. España: Oceano.[Encuéntralo como:](#) 461 A663a Ej.1

Gonzalo, M. (2000). *Curso de redacción : teoría y práctica de la composición y del estilo*.España: Paraninfo.[Encuéntralo como:](#) 070.41 M379c 2000 Ej.6

Morales. A. (2007). *Manual de lectura y redacción*.Colombia: Politécnico Grancolombian. [Encuéntralo como:](#) 411 M294 2007 Ej.1

Restrepo. A. (2017). *Manual de escritura*. Colombia: Libros malpensante. [Encuéntralo como:](#) 808.066 H868m Ej.1

Cohen, S. (2011). *Guía esencial : para aprender a redactar*. México: Planeta. [Encuéntralo como:](#) 411 C678g Ej.1

Delgado, L(2008). *Manual de estilo*. Venezuela: El universal. [Encuéntralo como:](#)070.41 M294a Ej.1

Cervera, A.(2007). *Saber escribir*. Colombia: Aquilar. [Encuéntralo como:](#) 468 S115 Ej.1

Licenciatura en Educación Infantil  
Facultad de Educación  
2020

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Universidad de  
**La Sabana**