

CONCURSO DE TALENTOS MUSICALES 2023

BIENESTAR Y EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

Bienestar y Experiencia del Estudiante, desde La Jefatura de Desarrollo Cultural continuando con objetivo de promover el talento en la comunidad universitaria, invita a los estudiantes de pregrado y posgrado, empleados de la Universidad, de INALDE y de la Clínica Universidad de La Sabana, a participar en el Concurso de Talentos Musicales.

A través del presente documento, la Universidad de La Sabana da a conocer al público los Términos y Condiciones a los que se sujetan los participantes del Concurso de Talentos Musicales; el conocimiento y aceptación total de los términos y condiciones estipulados en el presente documento, cualquier violación a los mismos implicará la inmediata descalificación del participante, sea que ello ocurra en forma previa o posterior a la finalización del Concurso.

1. Categorías:

Categoría Única Virtual: Solistas masculino o femenino, categoría exclusiva para Graduados Alumni en la distancia y posgrado de las extensiones. (mínimo 6 participantes para validar apertura).

- No se requiere audición, solo enviar el video con la interpretación. El video debe ser grabado sin ningún tipo de efectos de voz, preferiblemente sin micrófono. Y lo ideal es que todos estén apoyados con la pista musical de la canción.
- El video debe tener una buena calidad de audio e imagen.
- Se realizará una clasificación con las mejores participaciones y se presentarán en nuestras redes. Se premiarán las 3 mejores participaciones.
- En la inscripción adjuntar el link para descargar o visualizar el video de participación.

Categoría banda con vocalista: Mínimo 6 bandas participantes inscritas para validar apertura de la categoría. Mínimo cuatro integrantes. Puede haber máximo dos personas externas. Género musical y tema libre.

Categoría solista vocal masculina: Mínimo 12 participantes inscritos para validar apertura. Género musical y tema libre.

Categoría solista vocal femenino: Mínimo 12 participantes inscritos para validar apertura. Género musical y tema libre.

Categoría para empleados: Solista vocal femenino o masculino (mínimo 6 participantes inscritos para validar apertura). Género musical y tema libre.

Categoría canción inédita: Mínimo 8 participantes inscritos para validar apertura.

Género musical y tema libre. La canción debe ser completamente inédita esto quiere decir **(que la obra no ha sido nunca publicada o dada a conocer al público)**. Puede ser interpretada por el/la compositor/a o también podrá ser interpretada por otro músico. (Se evaluará la calidad de la canción en su estructura armónica, melódica y rítmica.) El participante puede estar acompañado solamente de 1 instrumento armónico (Guitarra y/o piano).

2. Concursantes:

Para la categoría solista vocal masculino y femenino se tendrán audiciones abiertas en punto verde. Se ofrecerán varias fechas y horarios para que puedan audicionar en este espacio. Cada participante puede usar la pista que desee o ponerlo en el momento desde YouTube.

3. Características:

- La categoría de Empleados no requiere audición, solamente deben inscribirse en el formulario.
- La categoría de banda con vocalista debe enviar el video o el link del video al correo rafael.cubillos@unisabana.edu.co
- La categoría canción inédita debe enviar la letra de la canción al correo rafael.cubillos@unisabana.edu.co – No se permiten letras con groserías o contenido vulgar.
- Una persona puede participar máximo en dos categorías.
- Los participantes en cualquier modalidad que hayan ganado el primer lugar el año pasado (2022), no tienen derecho a participar en la misma categoría en la que resultaron ser ganadores.
- No se admiten cambios en la conformación de los integrantes de las bandas una vez enviada la reseña de la banda participante (Información enviada después de que el representante de la banda realiza la inscripción formal en el forms del concurso).
- No se admite cambio en la canción a interpretar una vez realizada la inscripción.
- Los participantes deben realizar una interpretación de máximo cuatro (4) minutos. El jurado será muy estricto al respecto.
- Los profesores que trabajan en Bienestar, no podrán ser participantes del concurso.
- El incumplimiento de cualquiera de las anteriores reglas del concurso, con llevará a la eliminación inmediata del participante.

- Los organizadores del concurso se reservarán el derecho de declarar desierta la categoría que no tenga el número de concursantes requerido.

Grupo base: Se dispondrá el grupo base únicamente para acompañamiento de los solistas vocales que clasifiquen a la gran final.

Únicamente para acompañamiento de solistas o empleados

El grupo base, proporcionado por la Universidad, estará conformado por profesores de Bienestar Universitario, músicos profesionales, así:

- Baterista
- Pianista
- Guitarrista
- Bajista
- Saxofón

Los ensayos se realizarán en la Sala de Bandas (frente al Mesón de La Sabana). El orden de ensayos será de acuerdo con el turno de llegada. Los ensayos se realizarán el jueves 2 y viernes 3 de noviembre. En el horario de 10:00 am a 1:00 pm y de 2:00 a 6:00 pm.

4. Clasificación:

Se seleccionarán las 6 audiciones más destacadas de cada categoría. El orden y horario de presentación se enviará por correo electrónico a los participantes la semana anterior a la gala final.

Los clasificados se presentarán el sábado 4 de noviembre con el grupo base (músicos en vivo).

5. Inscripción:

Cada concursante deberá realizar la inscripción por medio de este formulario web: <https://forms.office.com/r/WqEuZXzLv8>

6. Criterios de evaluación:

El jurado calificador evaluará la calidad de los participantes teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Afinación
- Ritmo
- Ensamble
- Vocalización (para categoría vocal)
- Expresión corporal
- Interpretación

- Presentación personal

7. Premiación:

PREMIACIÓN CONCURSO DE TALENTOS MUSICALES PREMIACIÓN		
CATEGORÍA		PREMIO
1er puesto vocal femenino		400.000
2do puesto vocal femenino		300.000
3er puesto vocal femenino		200.000
1er puesto vocal masculino		400.000
2do puesto vocal masculino		300.000
3er puesto vocal masculino		200.000
1er puesto canción inédita		400.000
2do puesto canción inédita		300.000
3er puesto canción inédita		200.000
1er puesto banda con vocalista		500.000
2do puesto banda con vocalista		400.000
3er puesto banda con vocalista		300.000
1er puesto empleados		400.000
2do puesto empleados		300.000
3er puesto empleados		200.000
1er puesto virtual		400.000

8. Presentación:

Fecha: sábado 4 de noviembre.

Hora: de 12:00 m. a 6:00 p.m.

Lugar: Campus Central – Edificio AdPortas - Auditorio Álvaro del Portillo
Inscripciones del 27 de septiembre al 20 de octubre.