

PRIMEROS PASOS PARA EMPEZAR CON PROTOOLS



ANTES DE...

PRO TOOLS
First

Software gratuito para empezar a crear. Ideal para estudiantes, músicos y podcasters.

PRO TOOLS

Software estandar en la industria de la producción musical, composición musical y audiovisuales.

PRO TOOLS
Ultimate

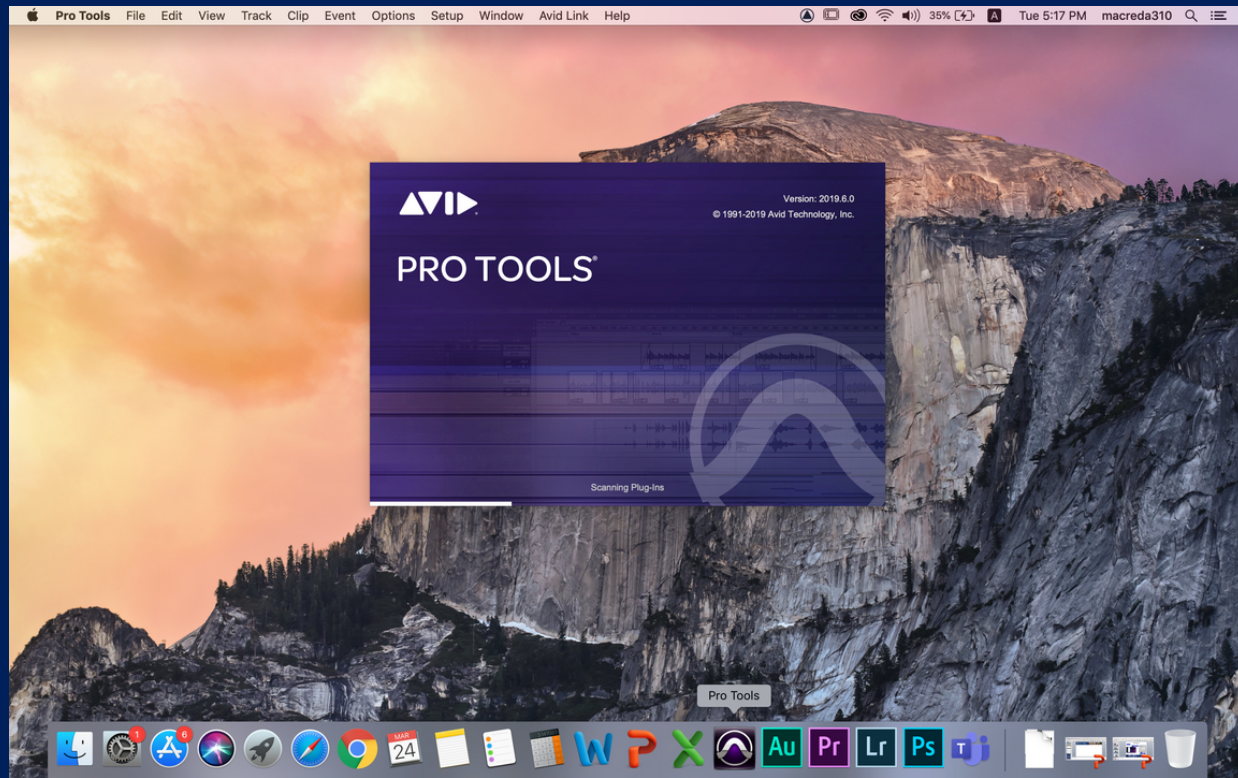
Software para cualquier producción musical o postproducción sonora a nivel profesional.

PROTOOLS PARA
CADA NECESIDAD



PRIMEROS PASOS PARA EMPEZAR CON PROTOOLS

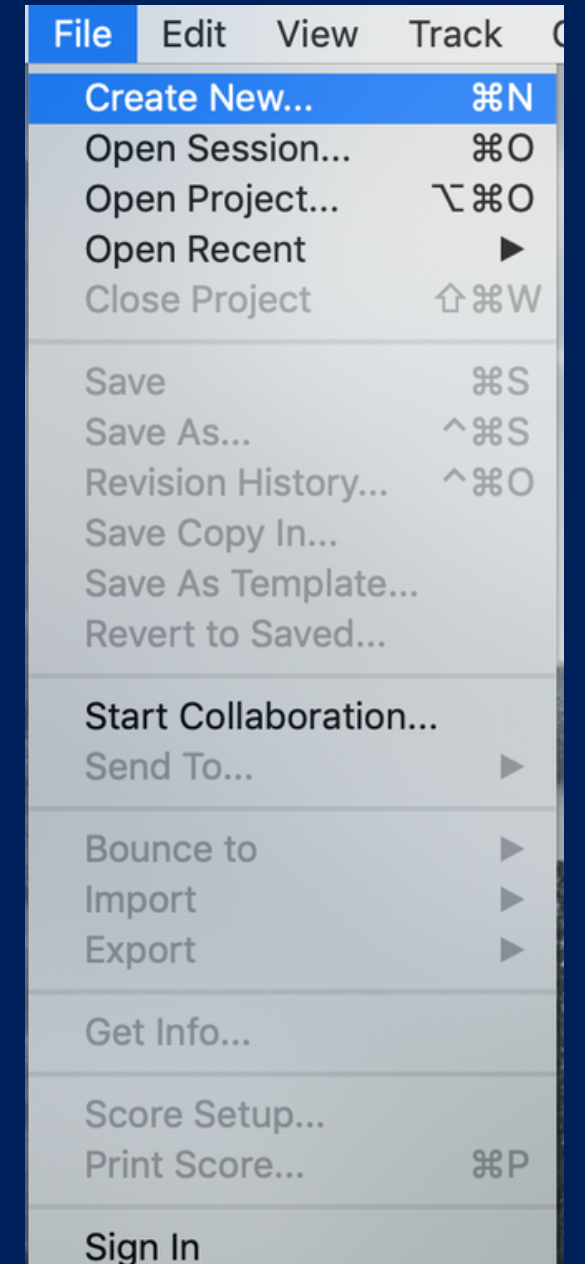
1. INICIO, CREACIÓN DE SESION Y GESTION DE ARCHIVOS.



1.1 Abrir ProTools.



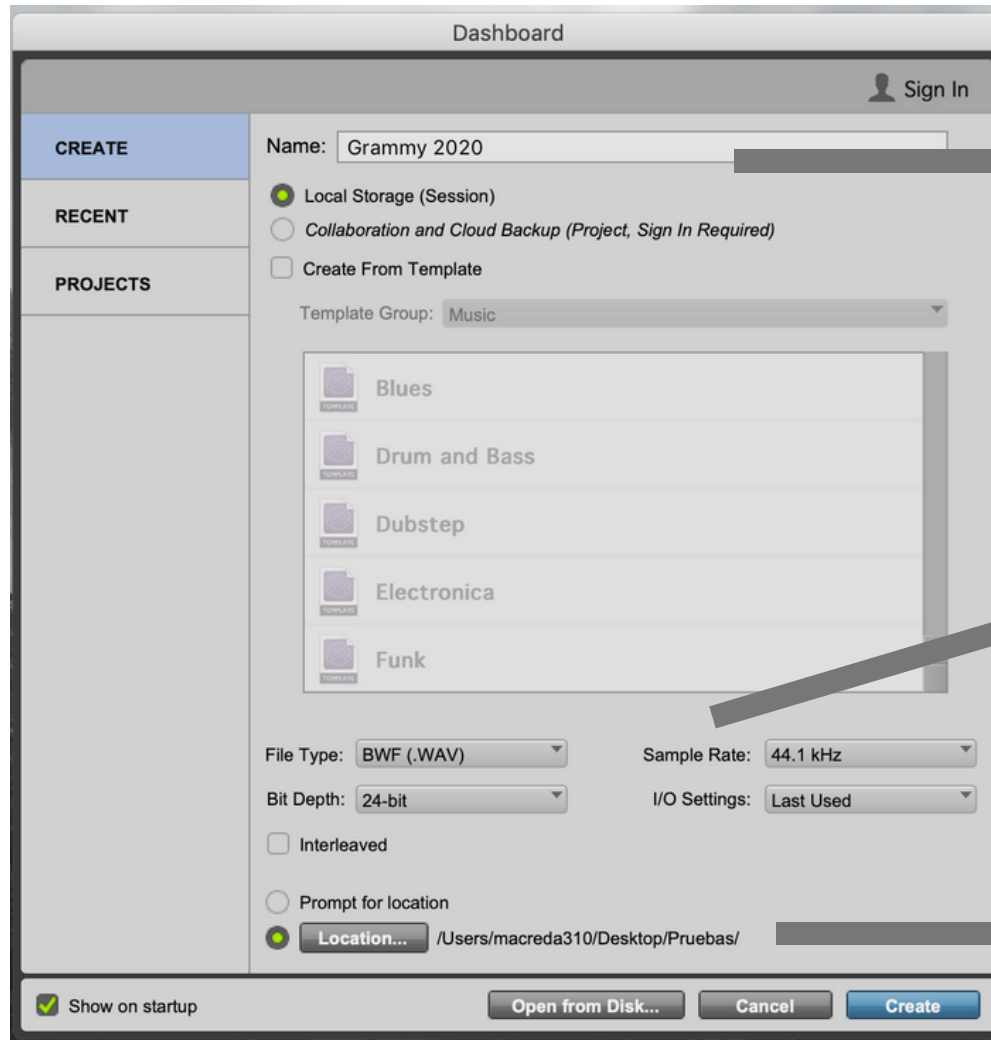
1.2 Crear nueva
sesion o proyecto.





Puente gris

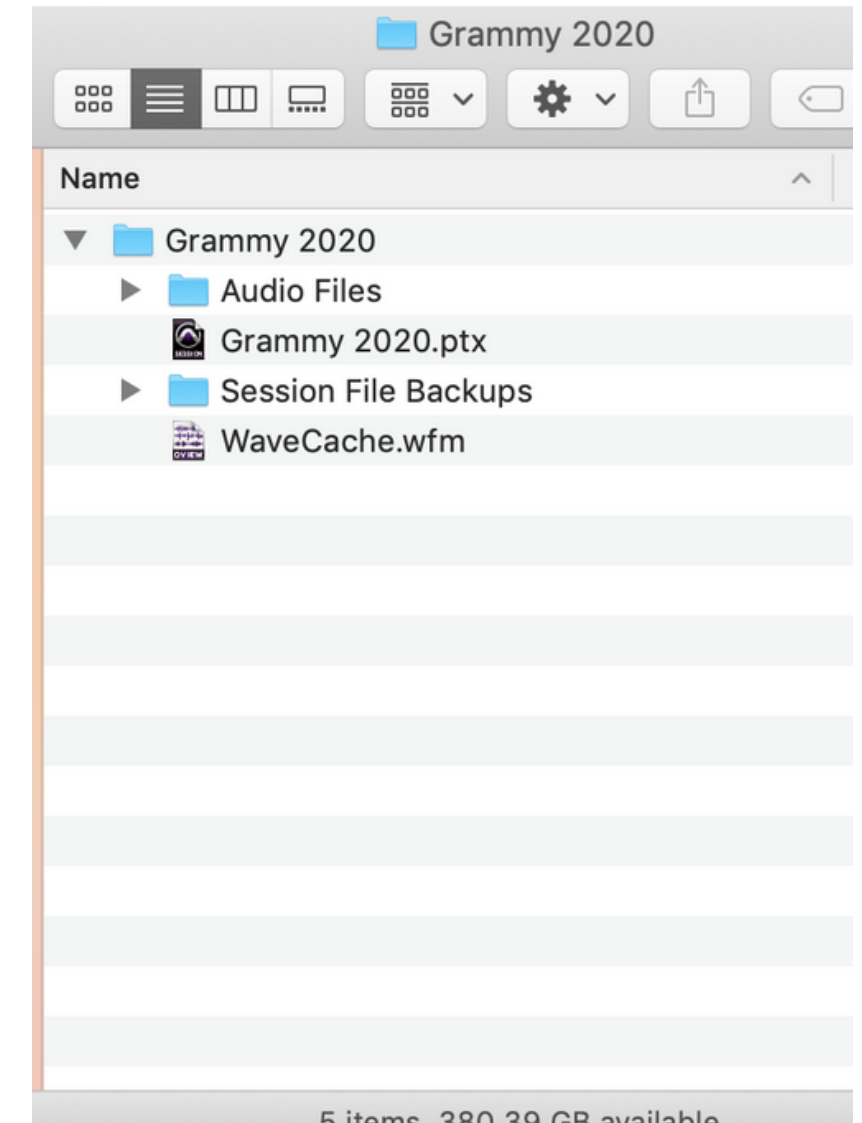
1.3 Configurar sesion de trabajo.



Asignar un nombre a la sesión

Configurar ajustes según proyecto

Asignar ubicación en carpeta y disco duro



Así debe lucir nuestra carpeta de sesión.

**PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS**

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS

2. ENTENDIENDO LA INTERFAZ

Modos de Edición

Herramientas de edición

Counter o reloj

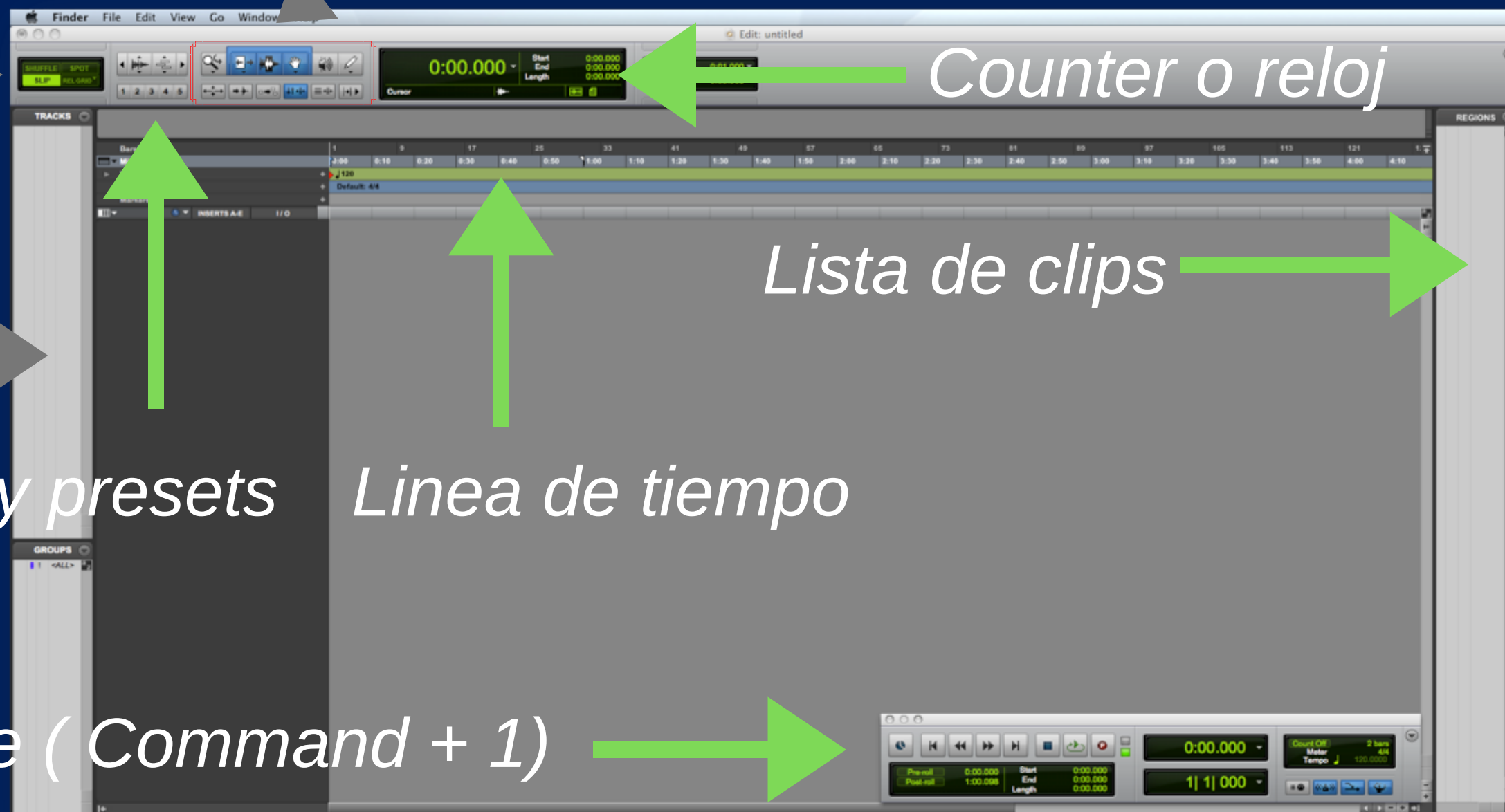
Lista de pistas

Lista de clips

*Menu de vista y presets
(R+T)*

Linea de tiempo

Barra de transporte (Command + 1)



Universidad de
La Sabana

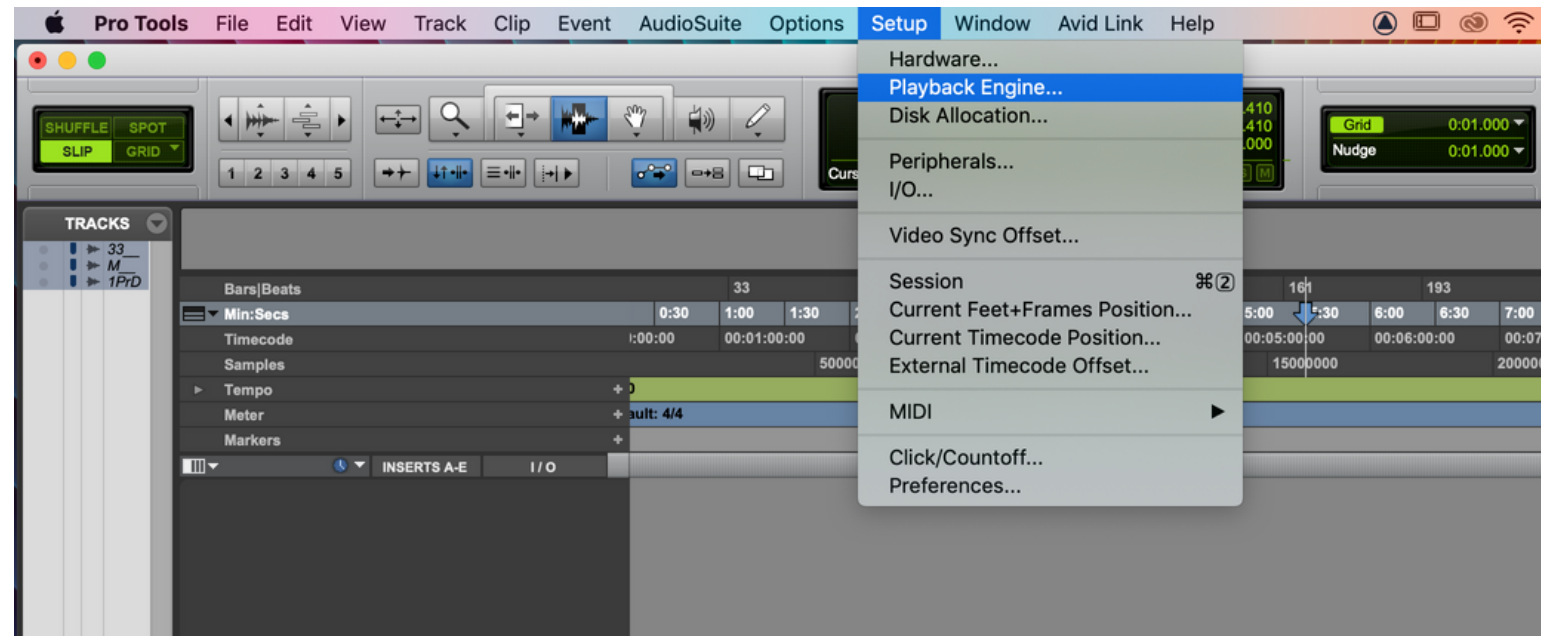
Facultad de
Comunicación



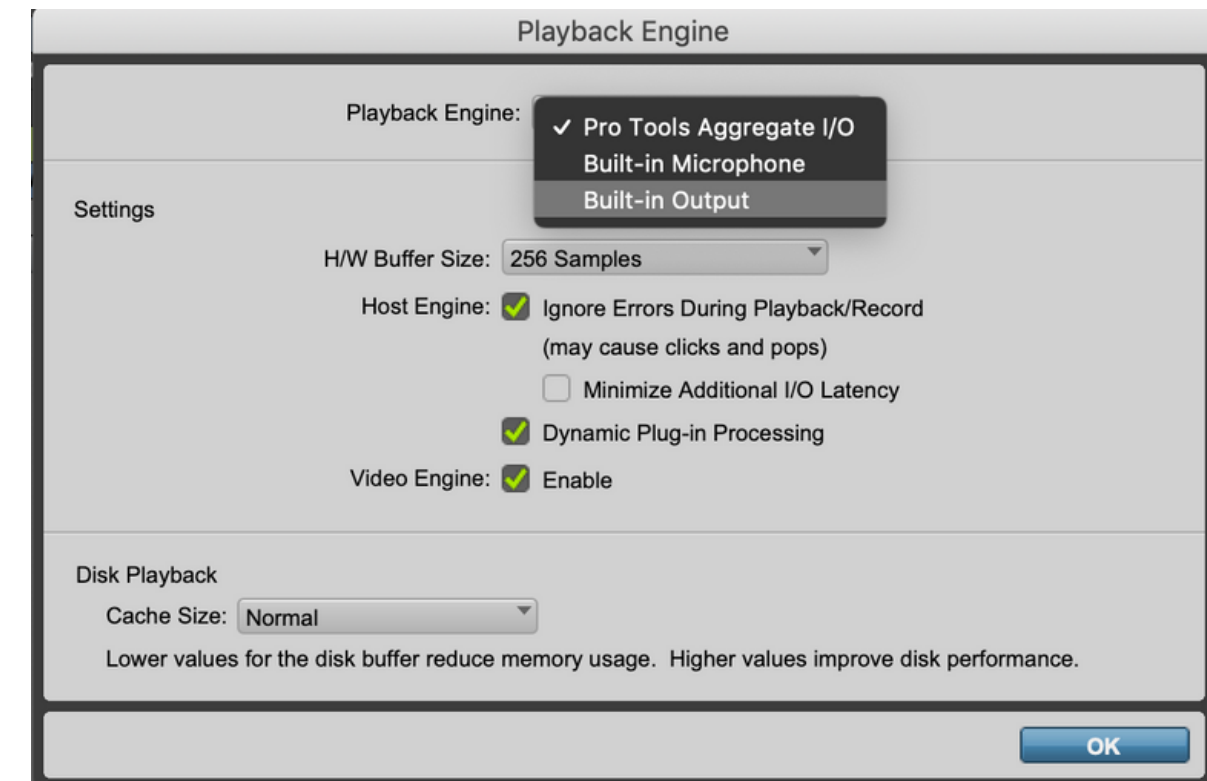
Edificio K

3. CONFIGURACIÓN DE TARJETA DE AUDIO

- *Ingresar en Playback Engine*



- *Asignar tarjeta de salida*



**PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS**



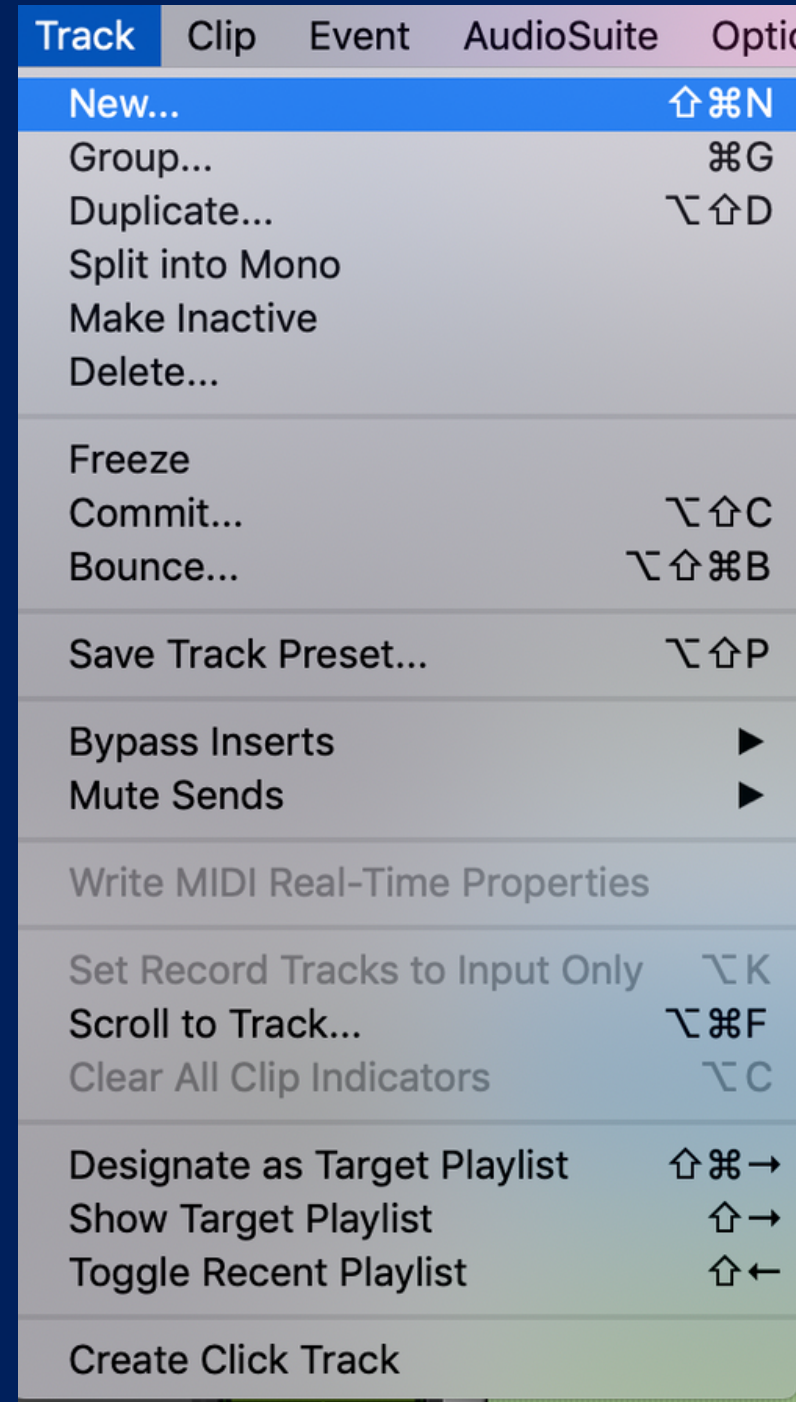
Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación

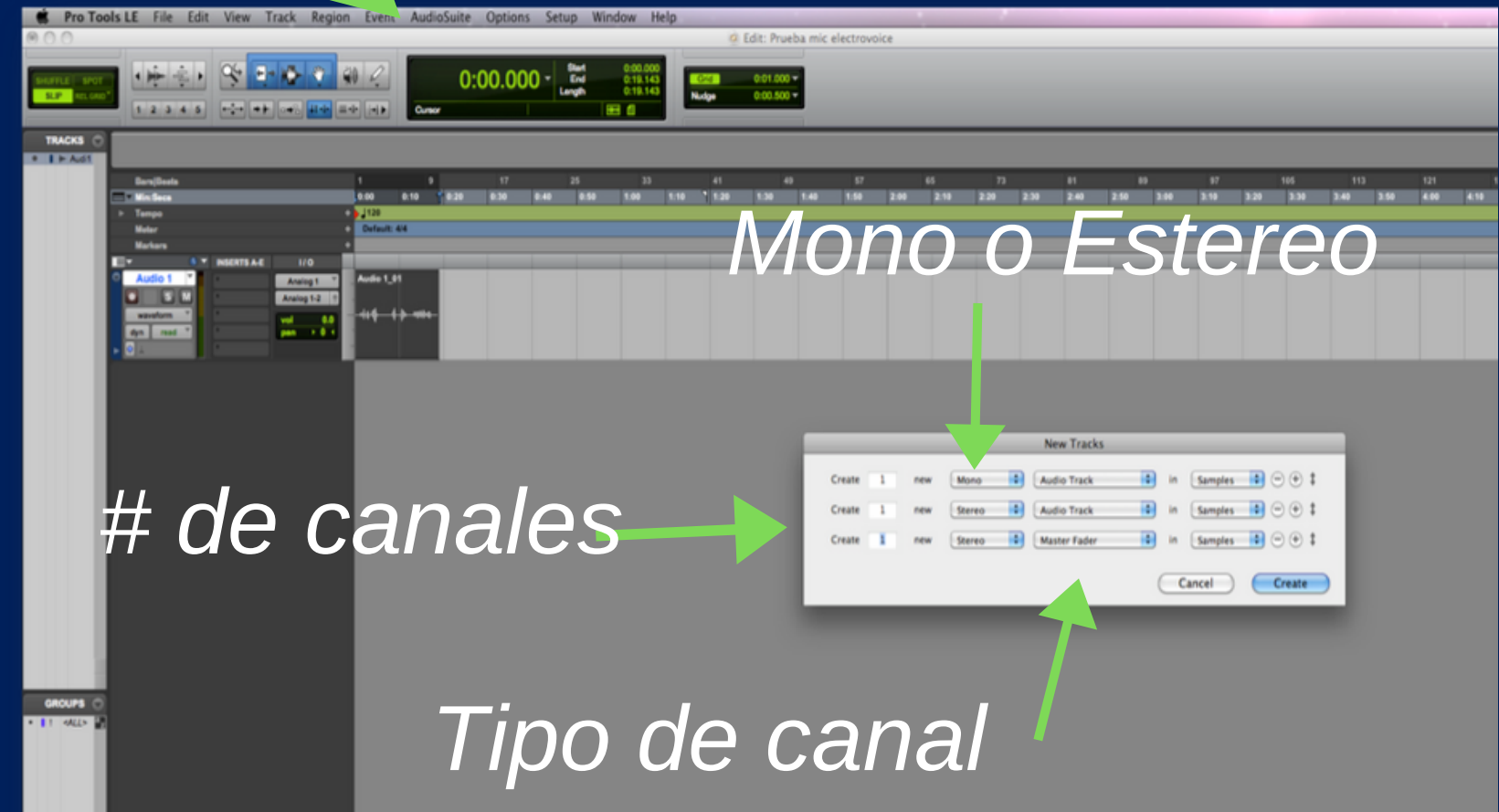


4. CREACIÓN DE UN TRACK (PISTA DE AUDIO)

- *Menu Track + New track*
- *Shift + Command + N*



Menu Track



Mono o Estereo

de canales

Tipo de canal

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación

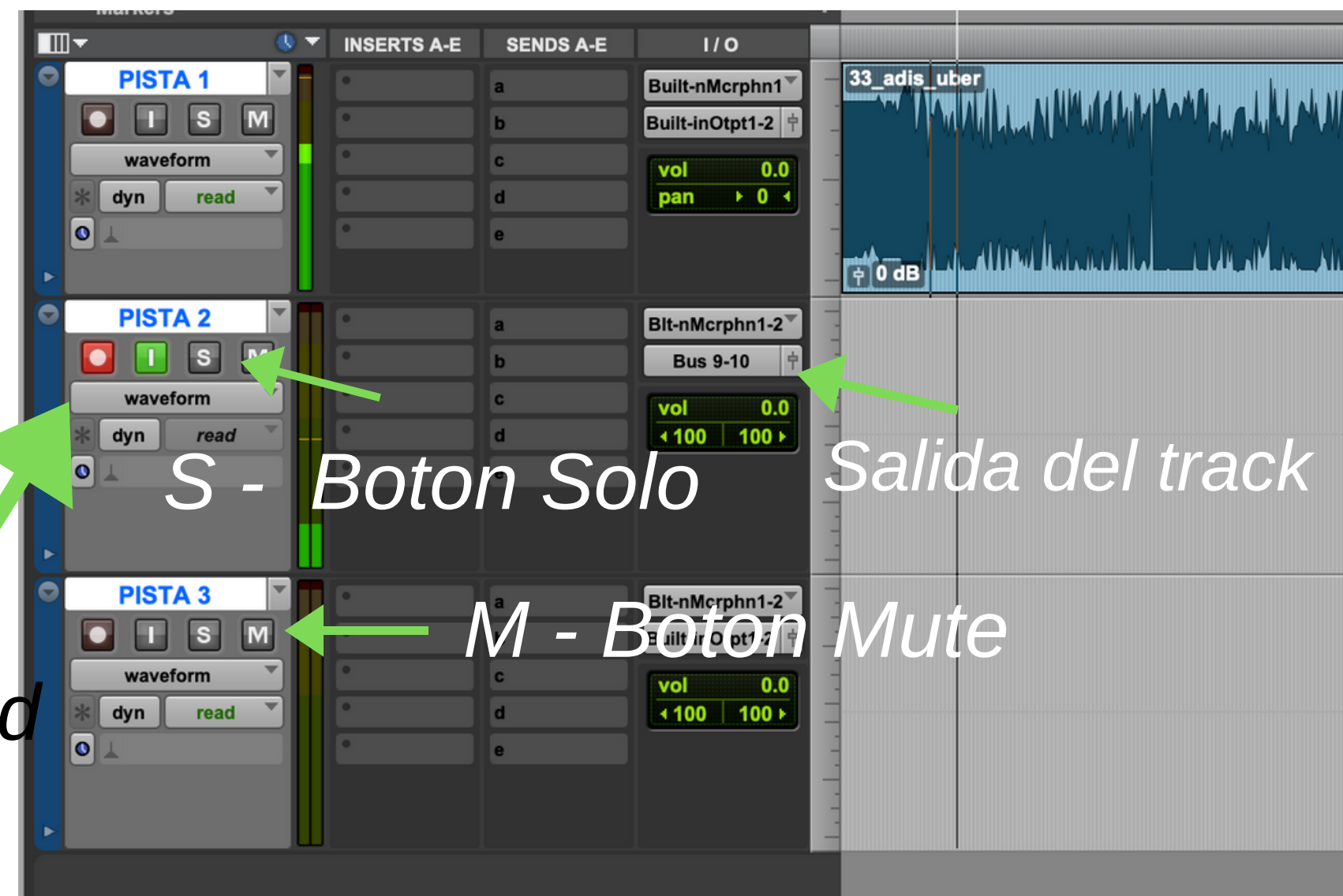
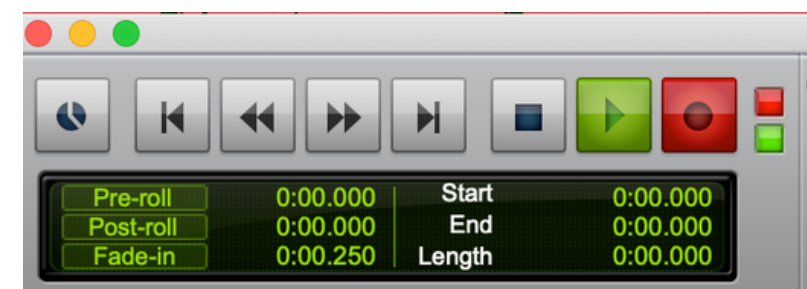


Puente gris

5. GRABACIÓN DE AUDIO EN PROTOOLS

- Crear track de audio
- Click en botón rojo REC (Armar track).
- Click en rec de barra de transporte + barra espaciadora

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS



6. IMPORTAR AUDIOS EXTERNOS

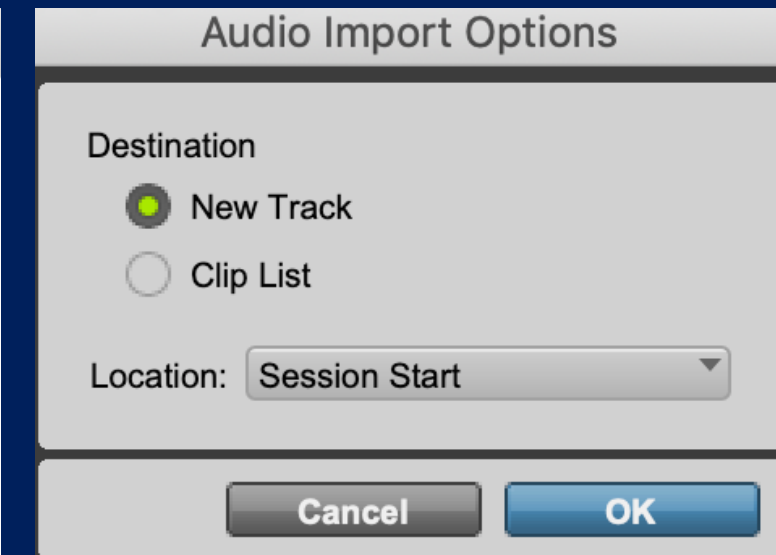
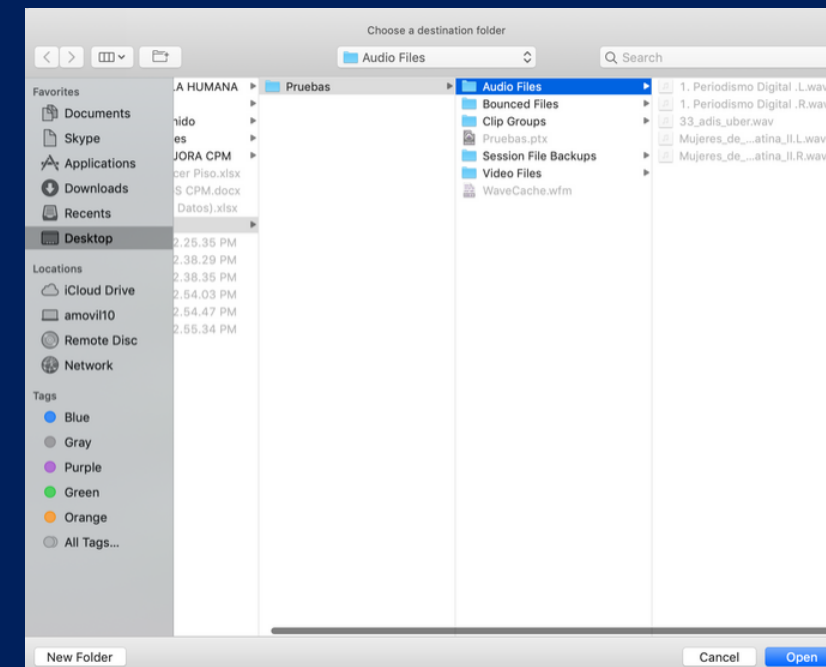
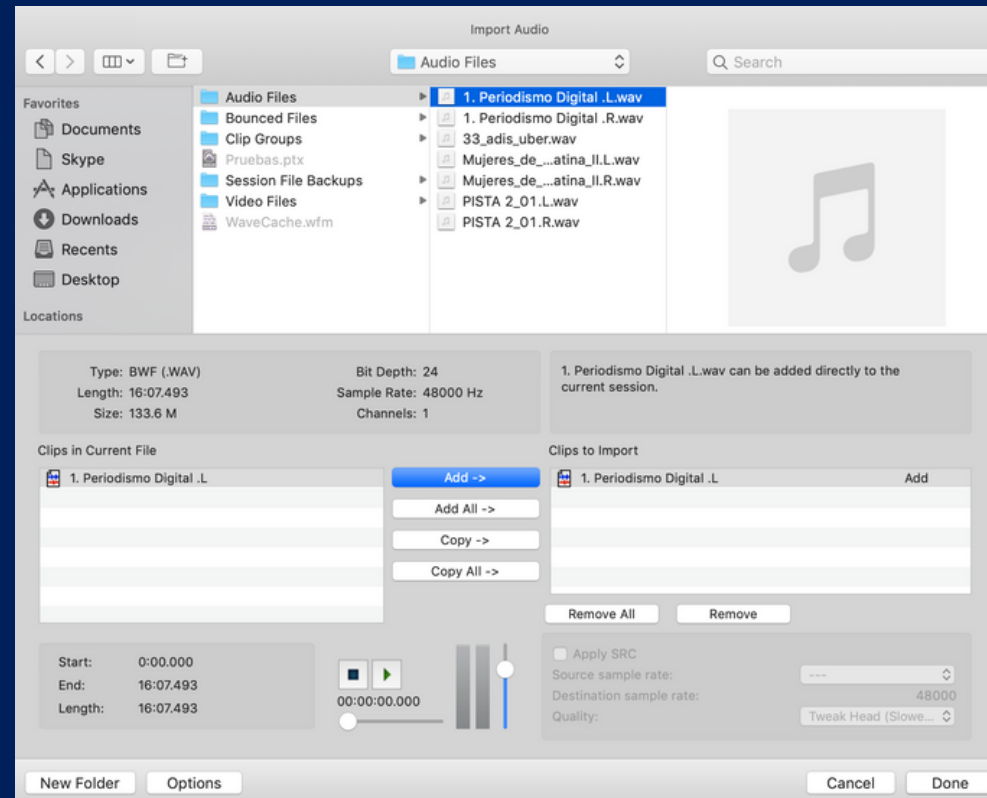
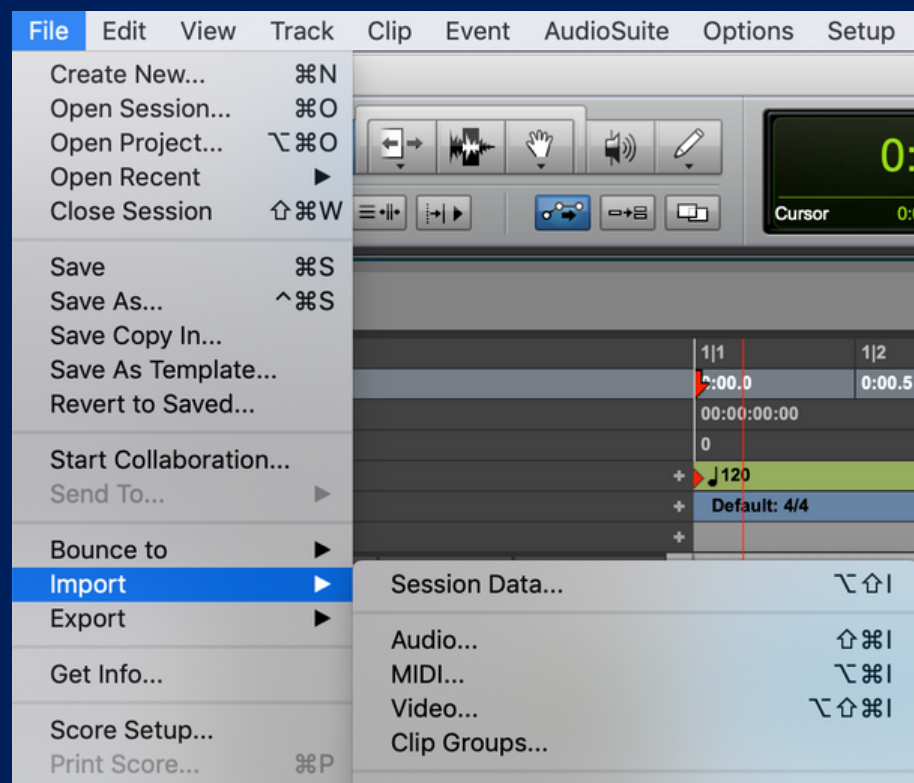
PRIMEROS PASOS PARA EMPEZAR CON PROTOOLS

1. Click en File + Import + Audio.

2. Buscar Archivo + click en add para convertirlo + done.

3. Seleccionar carpeta de audio files donde se guarda audio.

4. Seleccionar Nuevo track.



Universidad de
La Sabana

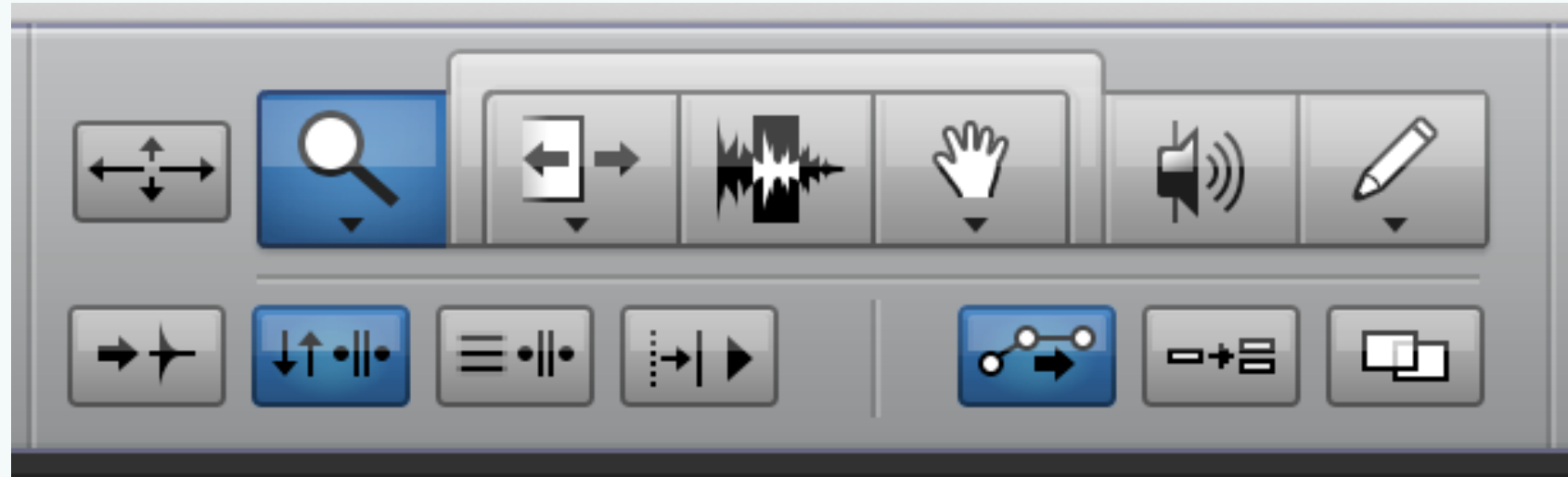
Facultad de
Comunicación



Edificio K



Puente gris



7. ACERCAMIENTO A HERRAMIENTAS DE EDICIÓN

TRIM TOOL

GRABBER TOOL

ZOOM TOOL

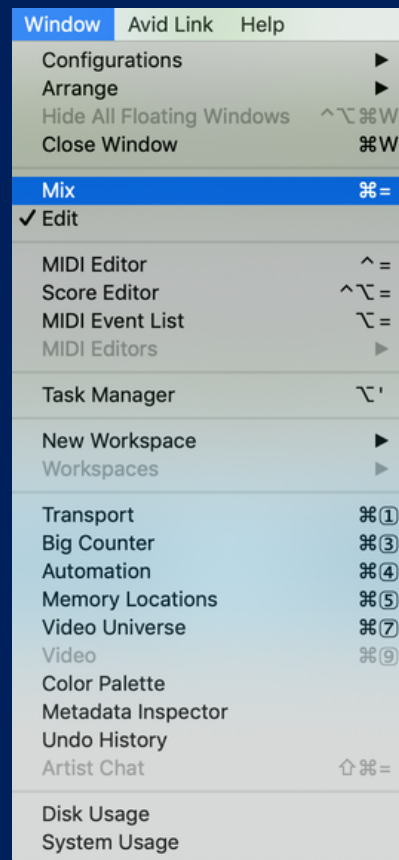


SELECTOR TOOL

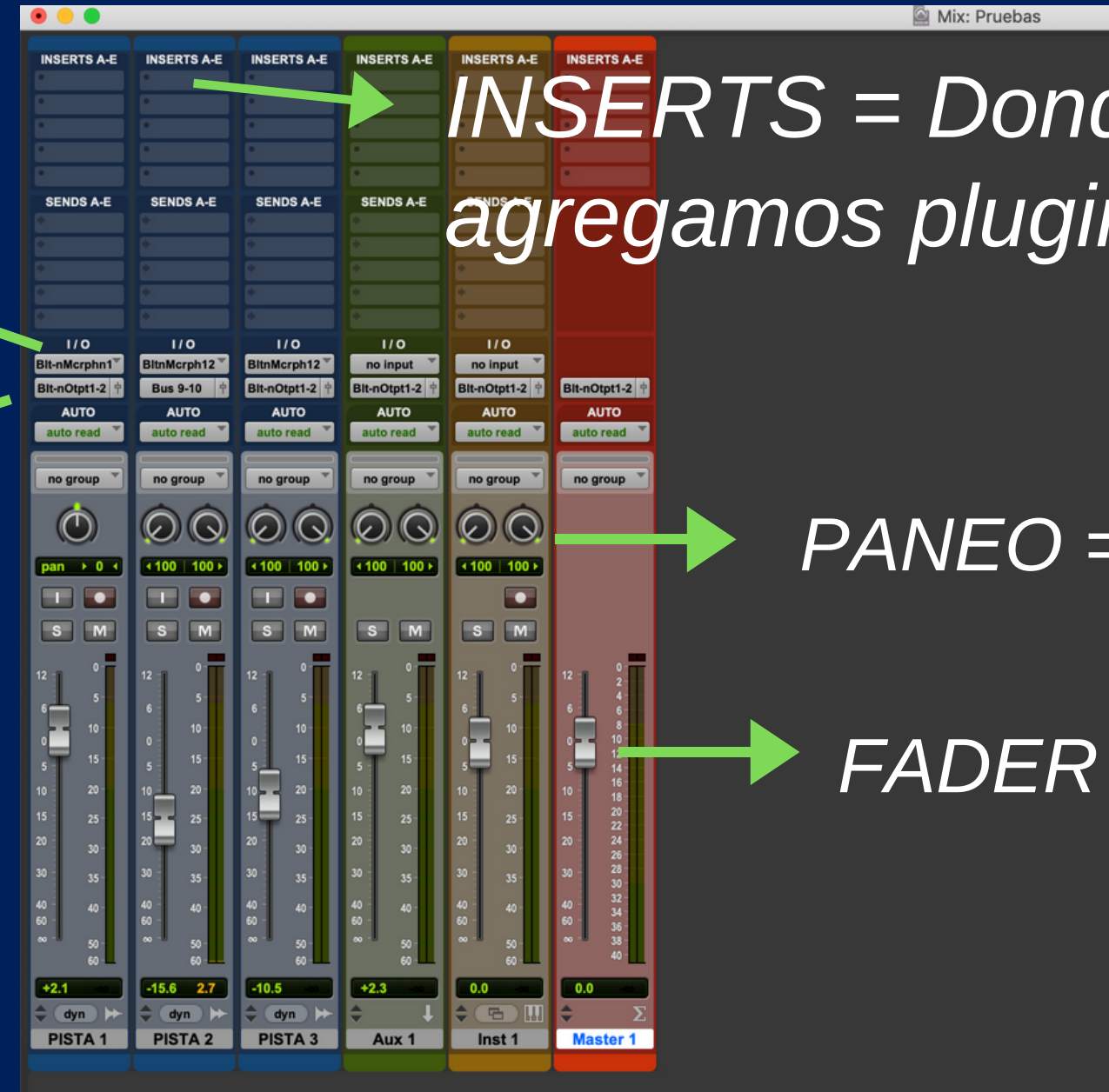
**PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS**

8. VENTANA DE MIX O MEZCLADOR

- *Menu Window + Mix*



Input
Output



PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS

VENTANA MIX



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



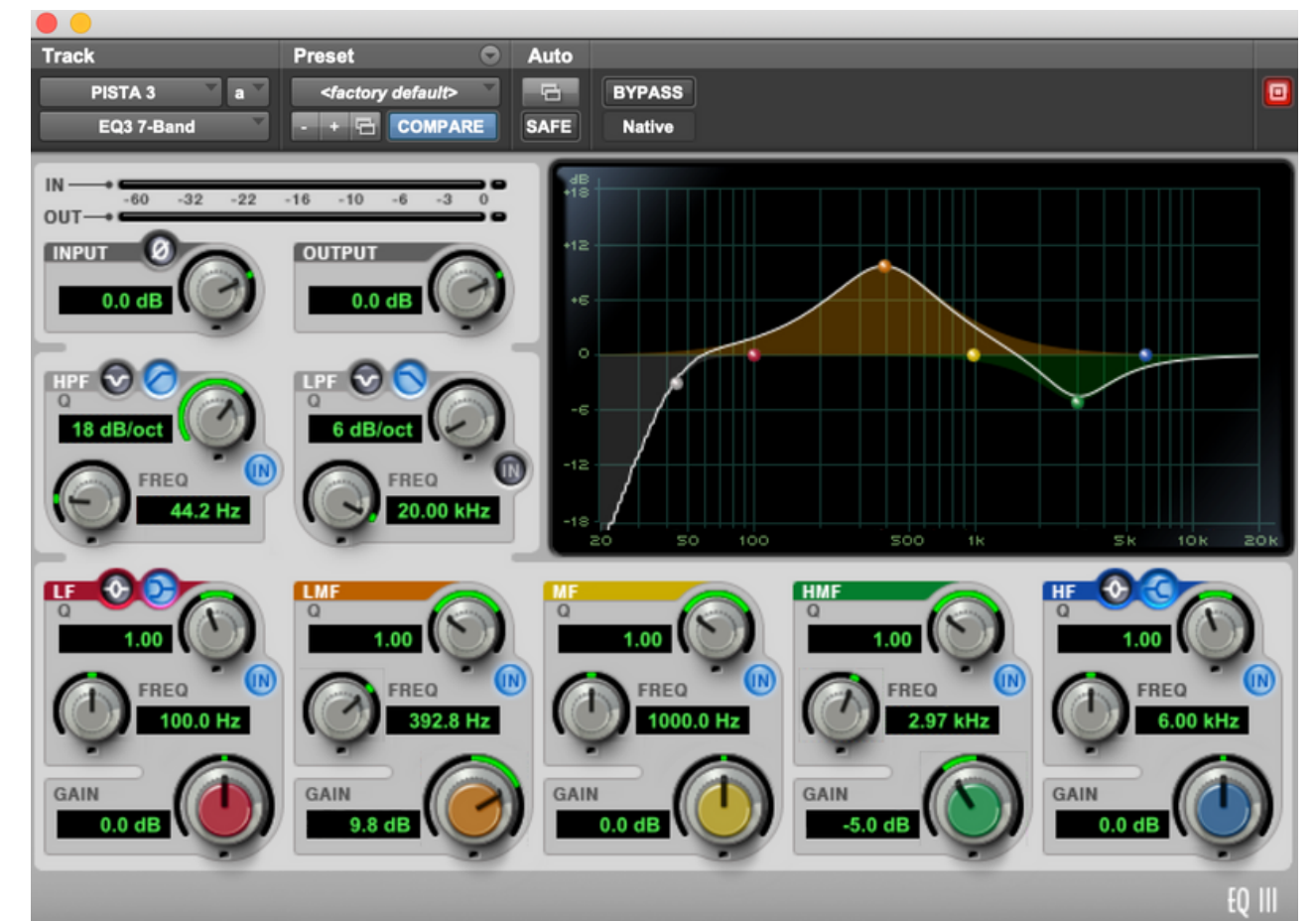
Puente gris

9. AGREGAR PLUGINS (EFECTOS)

- Click en insert + elegir plugin (efecto)



modificar parametros del plugin



**PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS**



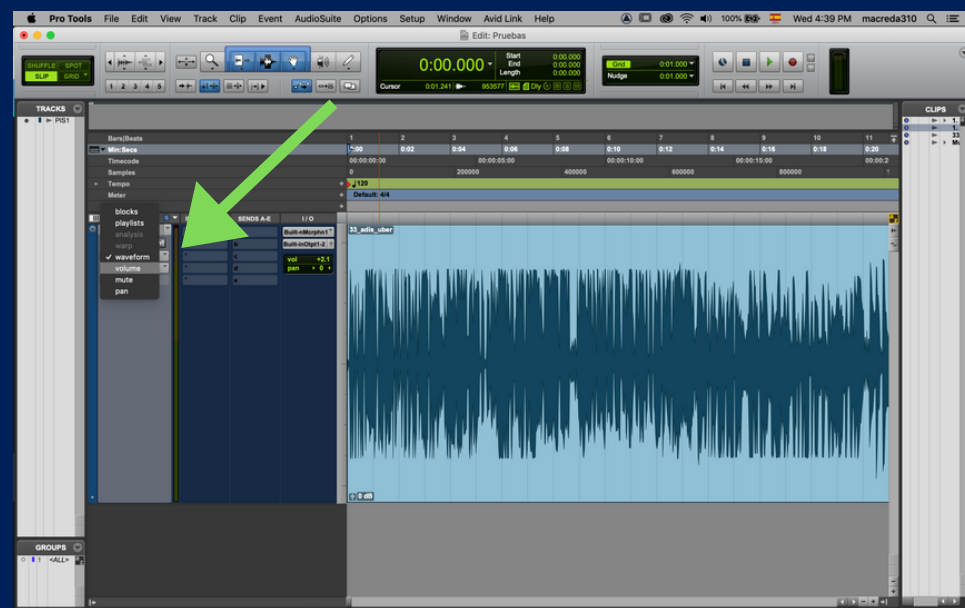
Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación

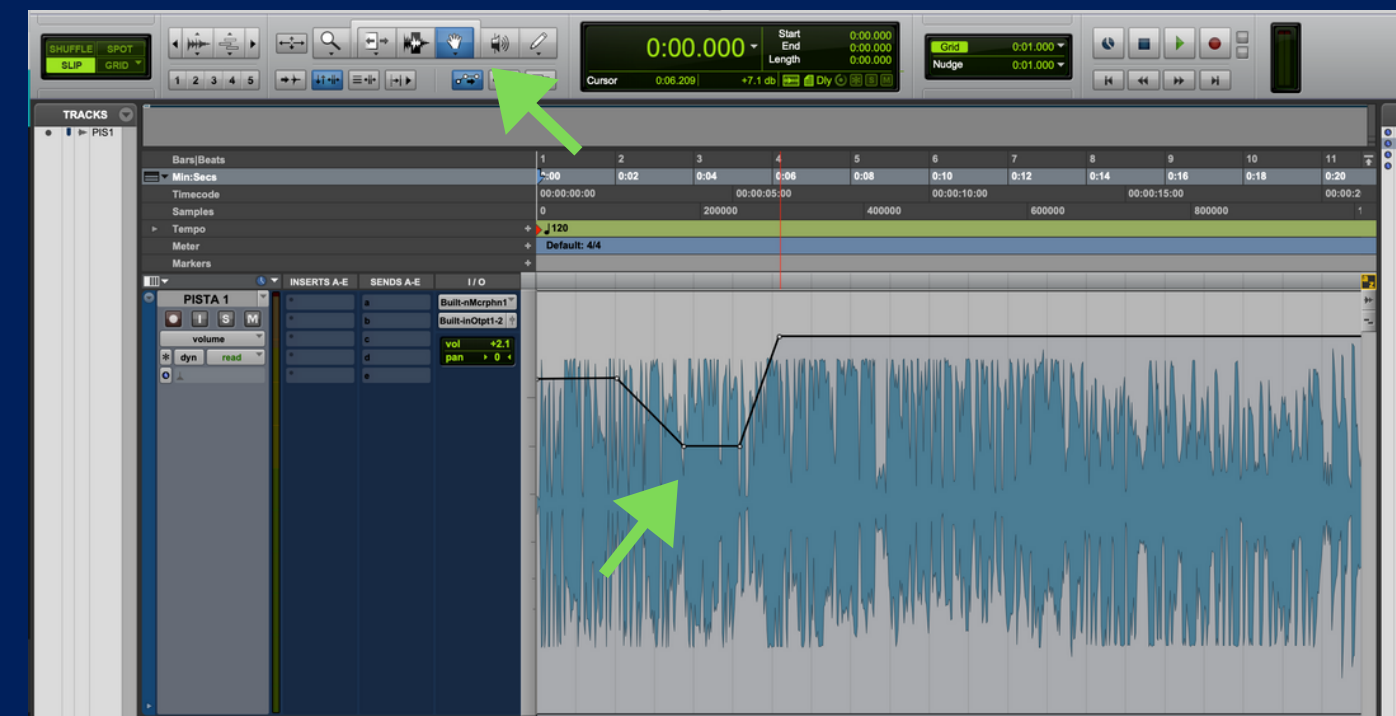
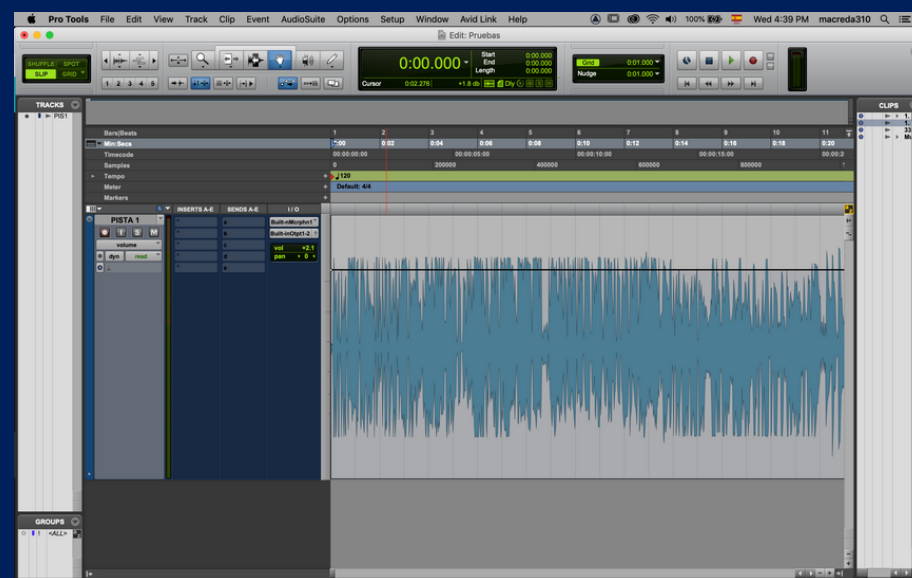


10. AUTOMATIZACIÓN DE VOLUMEN (Keyframes)

Ventana de edición + click en boton waveform



Con grabber Tool agregamos puntos de automatización (keyframes)



PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS

*La vista se transforma y muestra
linea de volumen*



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



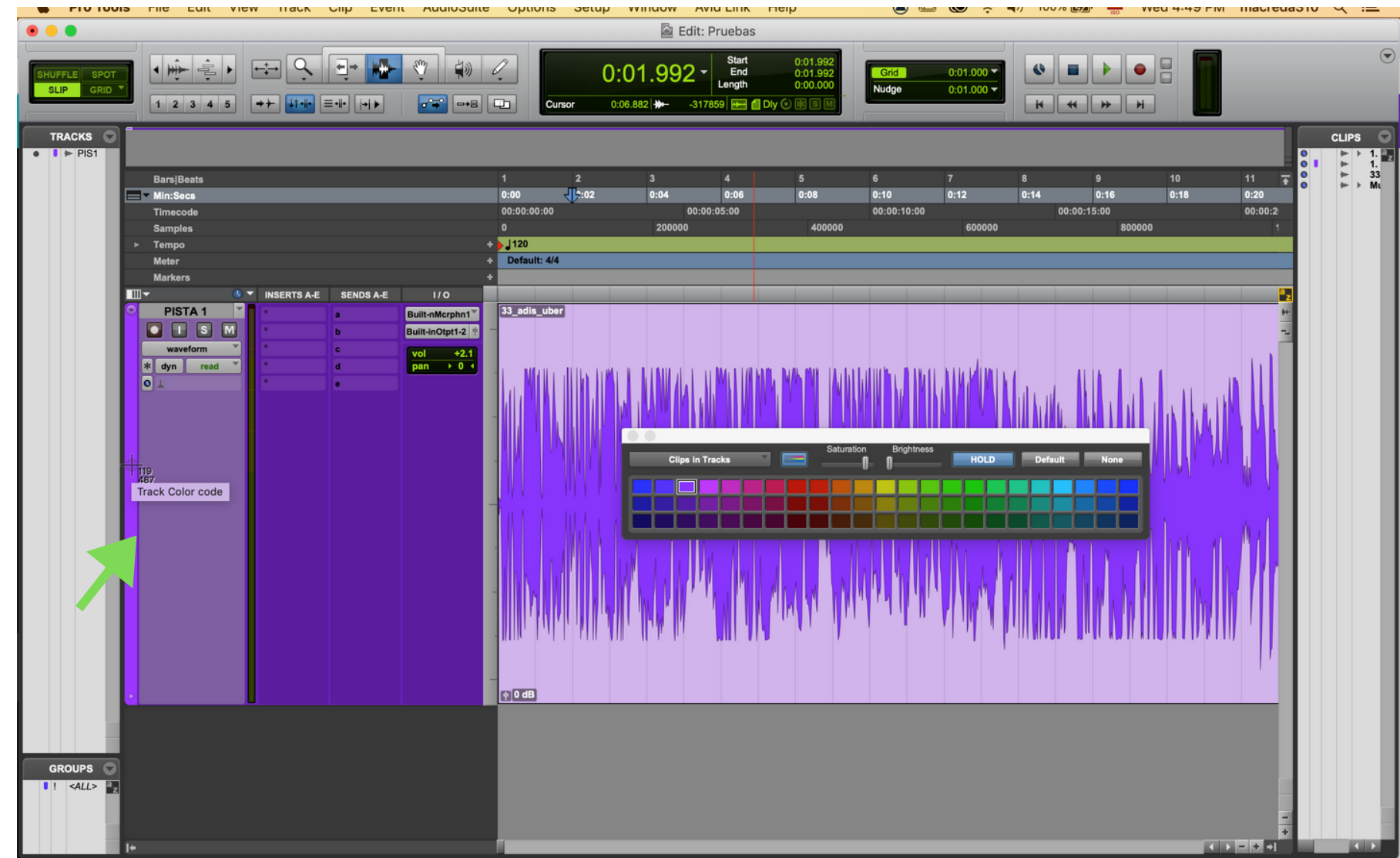
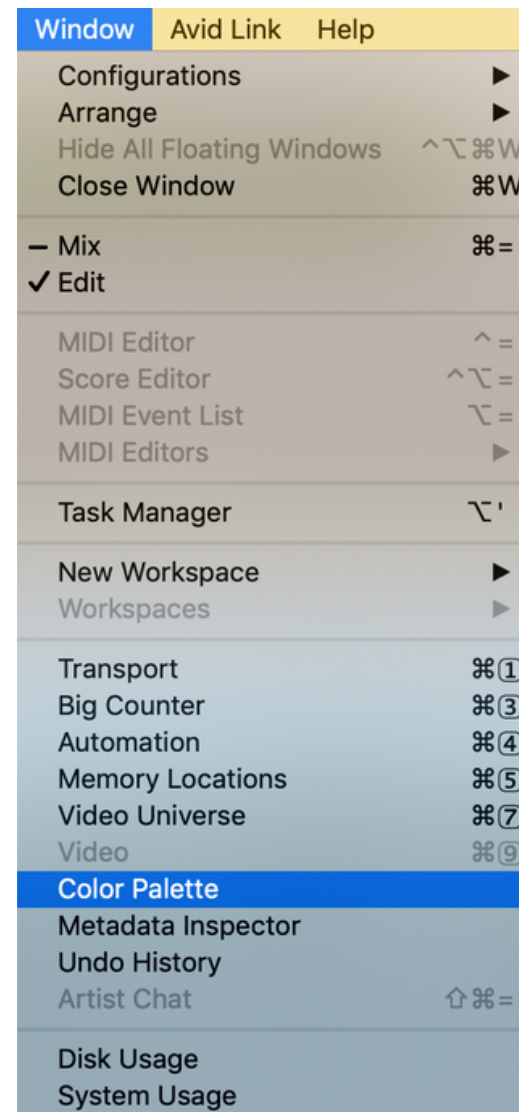
Puente gris

11. COLORES DE TRACKS O PISTAS

- *Menu Window + Color palette*

Cambiar color de tracks y clips para facil identificación

**PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS**



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación

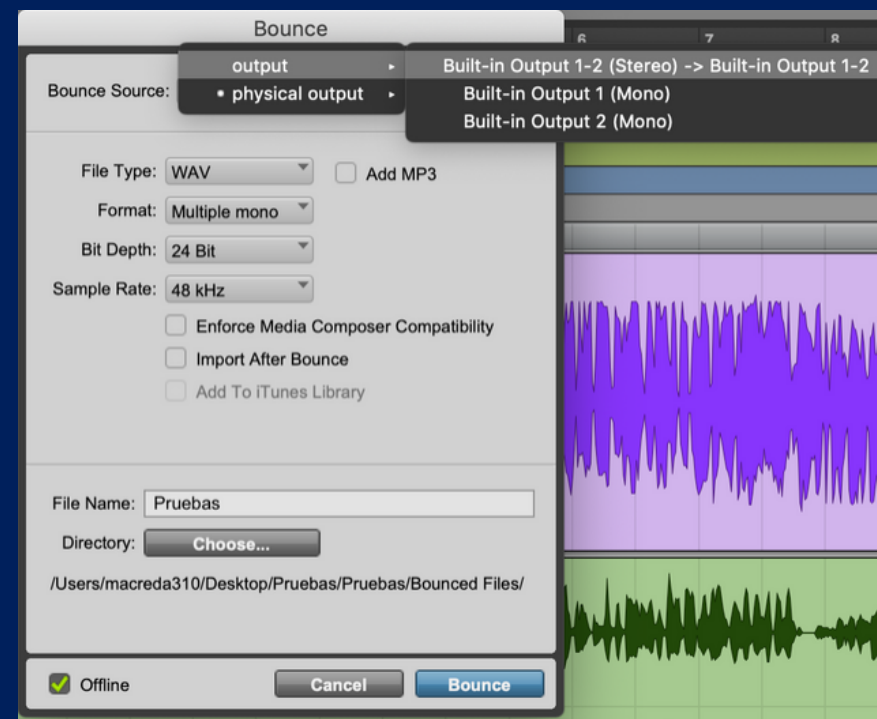
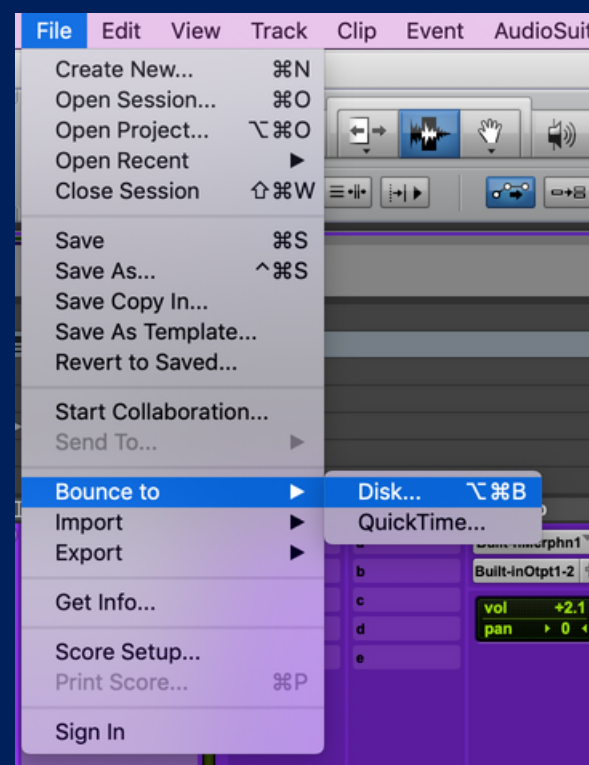


Edificio K

12. CONSOLIDAR Y EXPORTAR PROYECTO

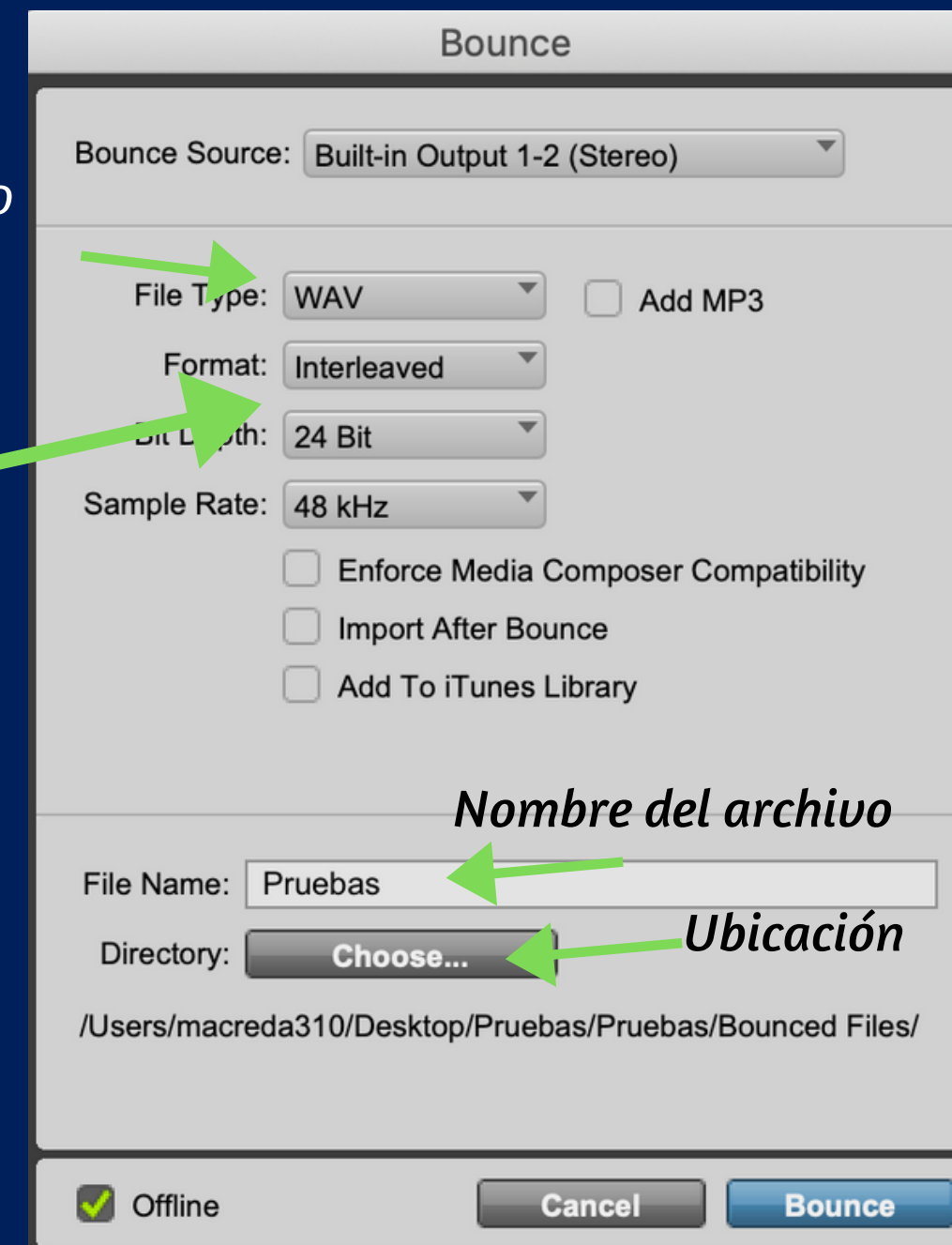
3. Configurar parametros

1. Menu File + Bounce to + Disk



Tipo de archivo
(wav o mp3)

Formato Estereo
o Mono



Nombre del archivo

Ubicación

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS

2. Menu Bounce + Bounce Source:
Elegir salida fisica del computador.



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación

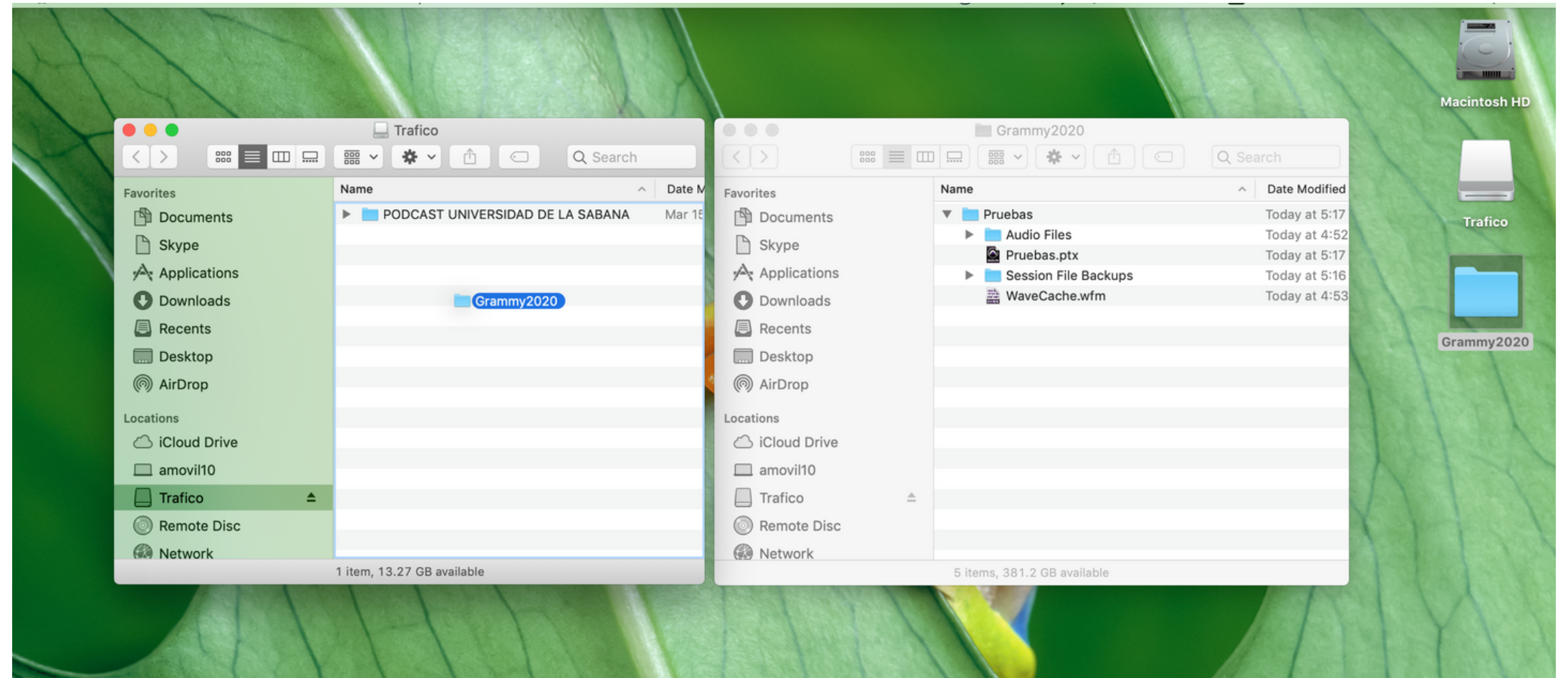


Puente gris

13. Guardar archivos en Disco Duro

*Copiar toda la carpeta de sesión de protools
mi memoria usb o disco duro.*

**PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
PROTOOLS**

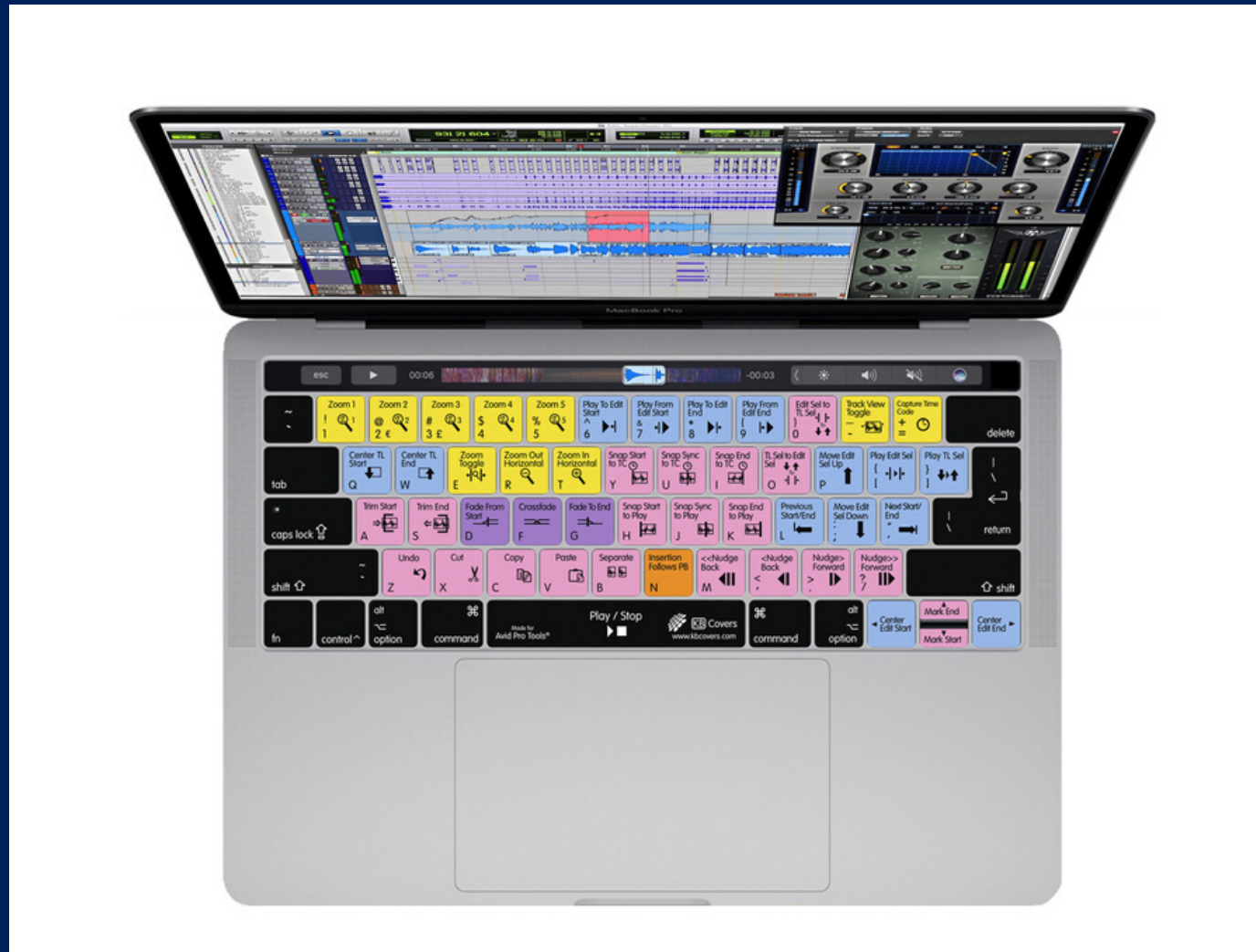


Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



TECLADO CON SHORTCUTS DE PROTOOLS



PRIMEROS PASOS PARA EMPEZAR CON PROTOOLS

Año 2014 para Pro-Tools - Francesc Toyono - Técnico de sonido

ATAJOS BÁSICOS PARA PRO-TOOLS

<p>A - Trimmer de entrada D - Fade in E - Zoom Toggle F - Crossfade G - Fade out. N - Insertions follow playback P / N - Bajar o subir region en el mismo punto de tiempo R - ZOOM IN S - Trimmer de salida T - ZOOM OUT T - Sirve como tap en la ventana transport en el recuadro del tiempo. Y - Enviar copia de la region al inicio de la sesión. ? - Ver línea de automatización "ver nodos". + CMD para mejorar ajuste de la posición del nodo ENTER - Ir al inicio de sesión Intro - Establecer Marca TAB - Saltar de inicio a fin de cada region hacia la derecha o por transitorios.</p> <p>1, 2, 3, 4, 5 - Accedera presets de zoom 3 - Entrar en grabación (Con pista armada) 6 - Play to edit start 7 - Metrónomo 8 - Conductor</p> <p>CMD + 1 - Ventana Transport. CMD + 2 - Sesión set up. CMD + 3 - Agrandar Counter CMD + 4 - Abrir ventana de automatización CMD + 5 - Abrir menú de localización CMD + 7 - Vídeo Universal CMD + 8 - Beat detective (análisis de métrica) CMD + 9 - Ventana de vídeo. CMD + C - Copiar region CMD + D - Duplicar region CMD + G - Agrupar pistas CMD + I - Saber el tiempo de un loop. CMD + K - Activar pre/post roll. CMD + L - Bloquear / Desbloquear region CMD + M - Mute region CMD + N - Open new session CMD + O - Abrir Sesión CMD + U - Strip silence CMD + S - Salvar CMD + T - Trim inicio y fin de region</p>	<p>CMD + F - Realizar fades en todas las region CMD + V - Pegar region CMD + X - Cortar region CMD + Z - Deshacer CMD + [- Ir de ventana edit a mix. CMD + [+ - Trimmer solo con el trozo seleccionado. CMD + [- Mientras grabamos nos eliminará lo grabado de Audiofiles y para la grabación. CMD + [- Establecer punto de sincronía (Sync Point). CMD + Espacio - Con la pista armada entra en grabación CMD + CLICK en indicador de dB. Escogemos los diferentes tipos de vúmetro. PK / Vol / Dly CMD + CLICK en solo - Solo save - Para que sea el enrutamiento a otra pista. CMD + CLICK en pista - Seleccionar pistas no correlativas. CMD + SHIFT + A - Seleccionar todas las regions CMD + SHIFT + D - Limpiar búsqueda de region CMD + SHIFT + F - Buscar region CMD + SHIFT + G - Suspender Allgroups CMD + SHIFT + I - Importar audio. CMD + SHIFT + M - Time Stamp CMD + SHIFT + N - Crear pista</p> <p>CMD + (+/-) - Nueva línea de creación CMD + ◀ ▶ - Mono o Stereo CMD + ▲ ▼ - Tipo de pista MIDI, audio, vídeo... CMD + ALT + ▲ ▼ - Samples o a Ticks</p> <p>CMD + SHIFT + U - Seleccionar todas las regions sin usar. CMD + SHIFT + Click en icono - Cambiar modo Play o Rec CMD + ALT + G - Agrupar regions CMD + ALT + U - Desagrupar regions CMD + ALT + M - Minimizar Canales del Mixer CMD + ALT + CNTRL + click en parámetros enviamos el parámetro al track/line selector para poder automatizar. CMD + ALT + [/] - Zoom (interior) de forma de onda. CMD + CNTRL + Click en el icono del tipo de pista - Desactivar pista CMD + [- Z - Undo + Borrar del disco. CMD+1, 2, 3, 4, 5 - Almacenar preset de zoom</p> <p>ALT + 1 - Time Operations ALT + 2 - Tempo Operations ALT + 3 - Event Operations ALT + G - Cuantizar Estatik Audio ALT + J - Traer al frente ventana que se ha quedado atrás. ALT + K - Only input monitoring / Auto input monitoring. ALT + O - Project a la carpeta de sesión</p>
---	--



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



Puente gris

MUCHAS GRACIAS

CONTACTO:

Facultad de Comunicación

Tercer piso

CPM

PRIMEROS PASOS

PARA EMPEZAR CON

PROTOOLS



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



Edificio K