

PRIMEROS PASOS PARA EMPEZAR CON ADOBE AUDITION

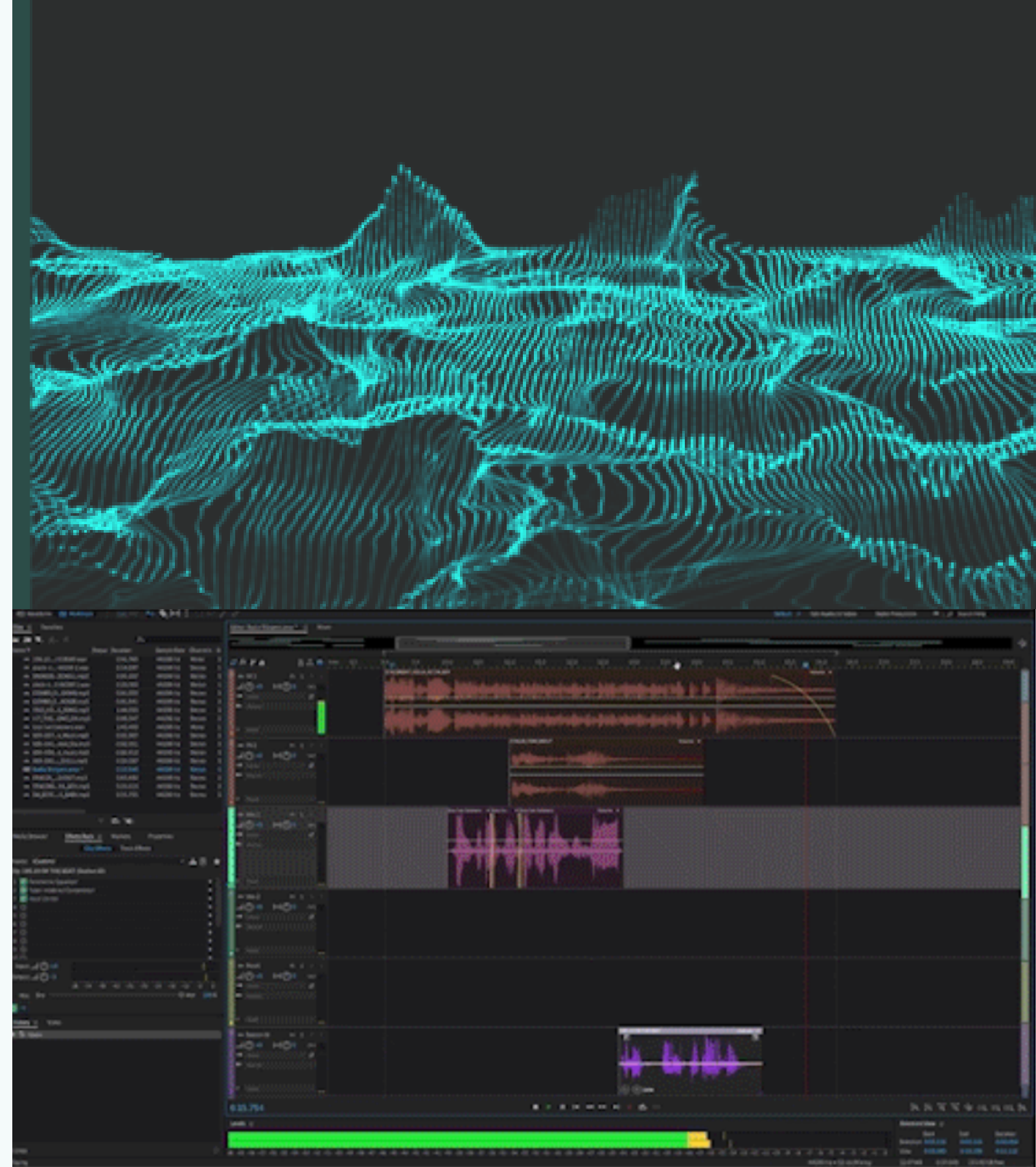


Au

¿QUE ES ADOBE AUDITION?

Es una Estación de trabajo digital de audio (DAW) ideal para editar sonido para video, grabar y editar podcast o shows de radio.

VENTAJA: Integración total y efectiva con Suite Adobe (Premiere y After Effect)



Universidad de
La Sabana

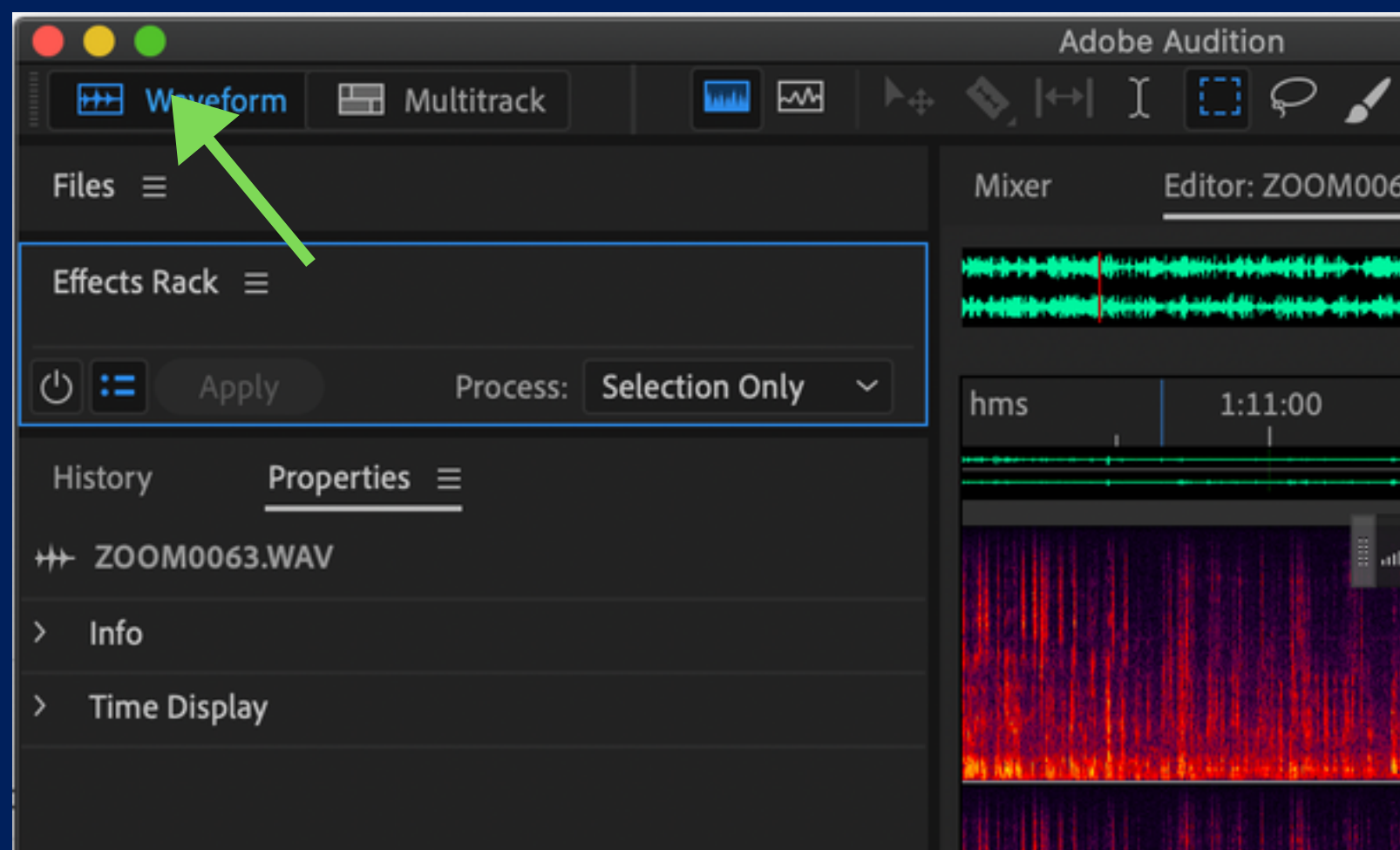
Facultad de
Comunicación



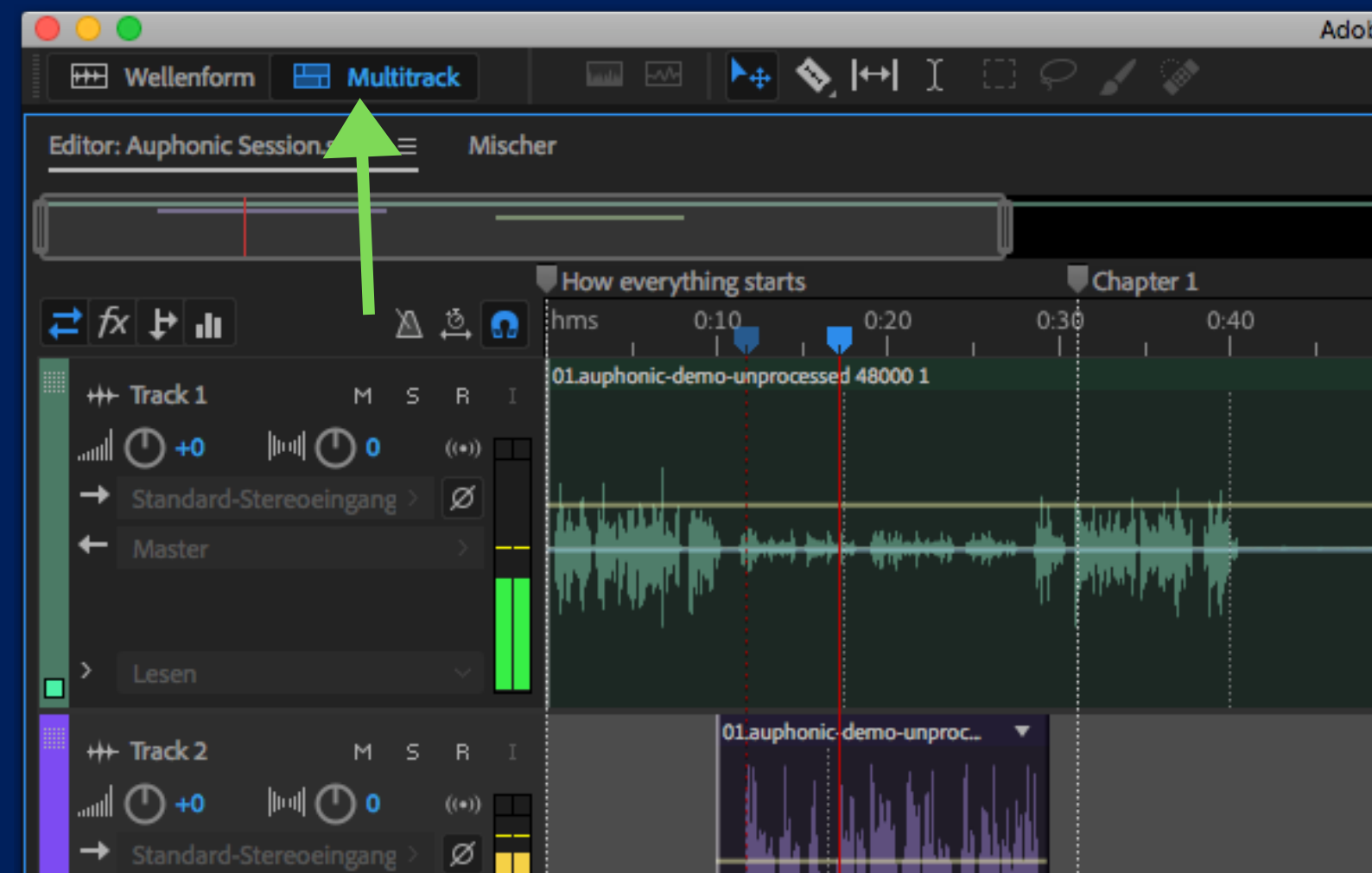
Edificio K

PRIMEROS PASOS PARA EMPEZAR CON ADOBE AUDITION

1. ENTENDIENDO LA INTERFAZ. VISTA DE TRABAJO



WaveForm View

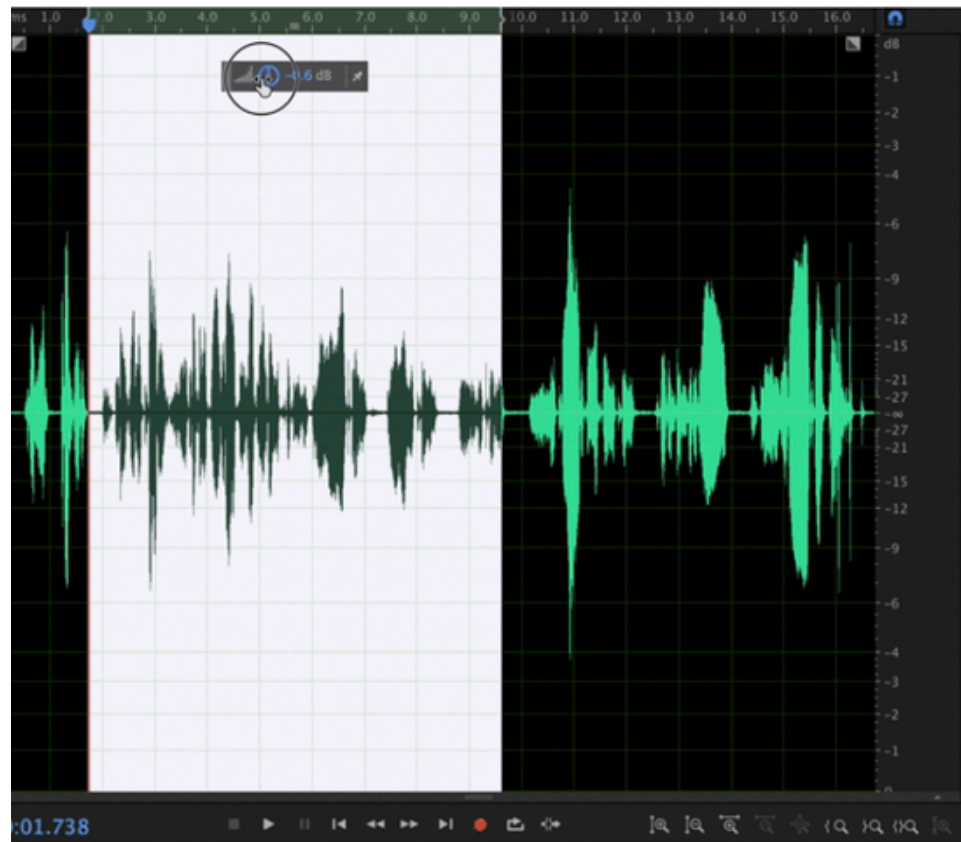


Multitrack View

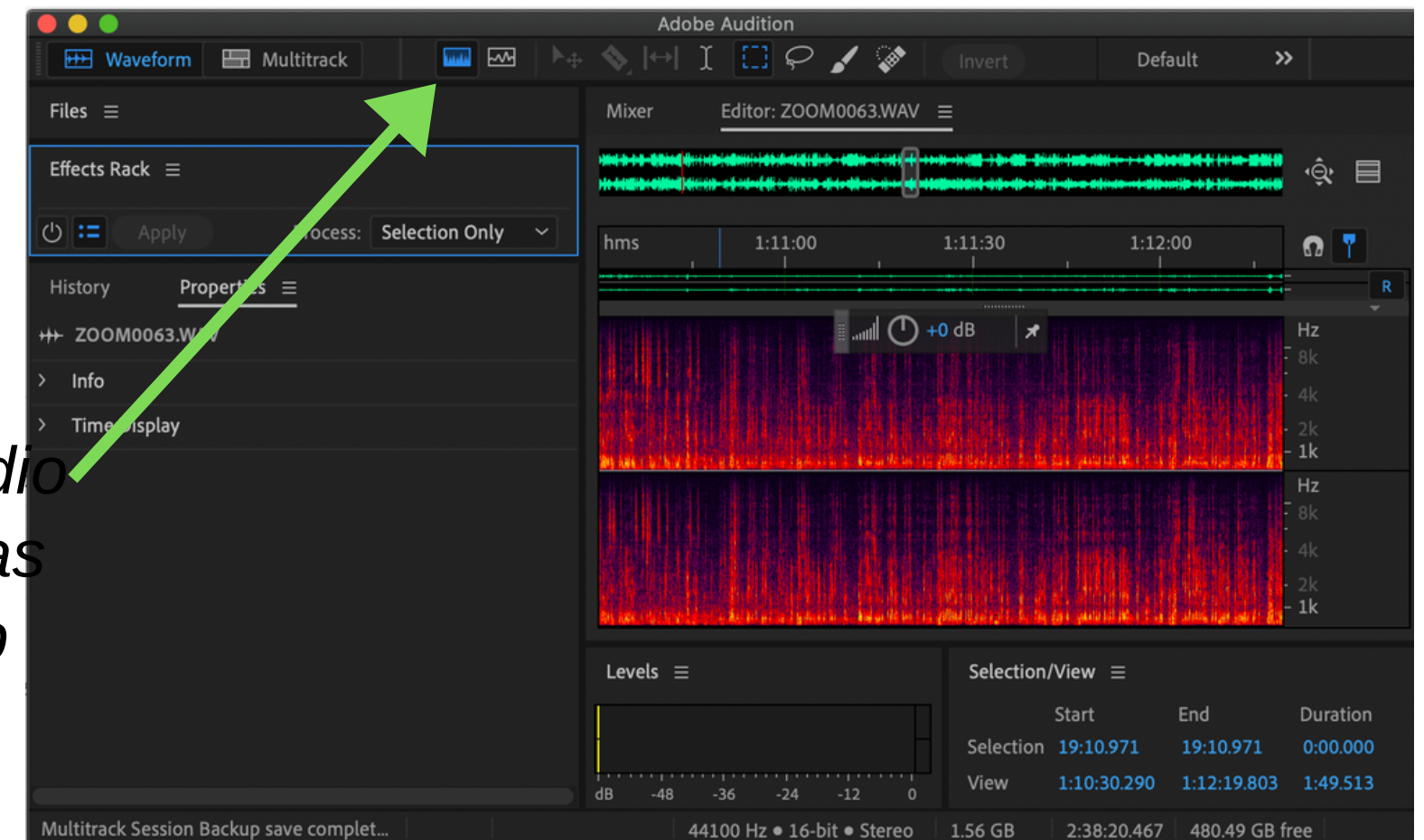




WaveForm View



Sirve para editar de manera individual, cada toma o archivo de audio que sea grabado directamente o importado en la sesión de trabajo



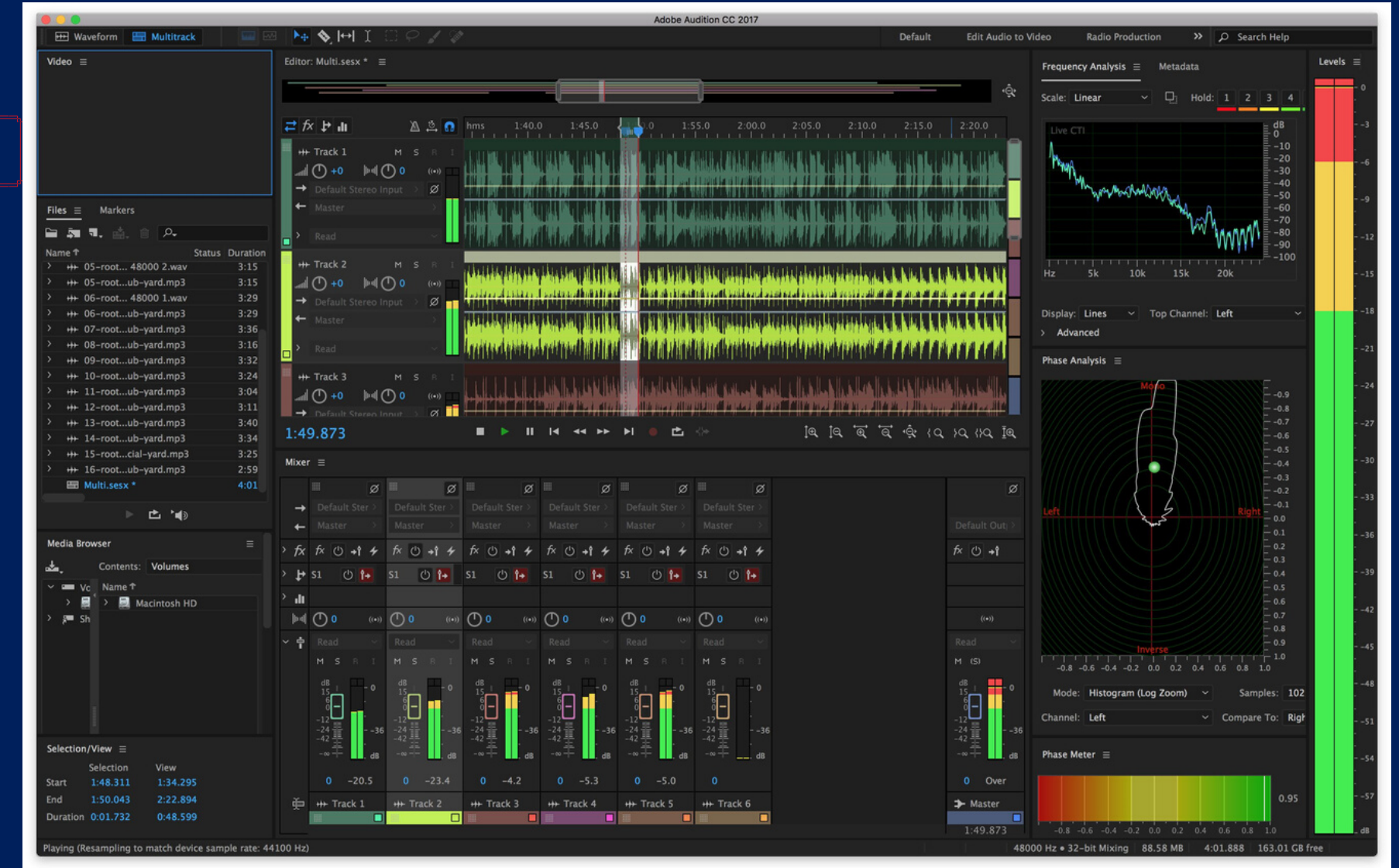
En la vista de espectro de audio podran editar con herramientas similares de adobe photoshop

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION

PRIMEROS PASOS PARA EMPEZAR CON ADOBE AUDITION

MULTITRACK VIEW

Sirve para añadir y ubicar distintos archivos de audio en la línea de tiempo para luego ser mezclados y compilados en un solo archivo



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación

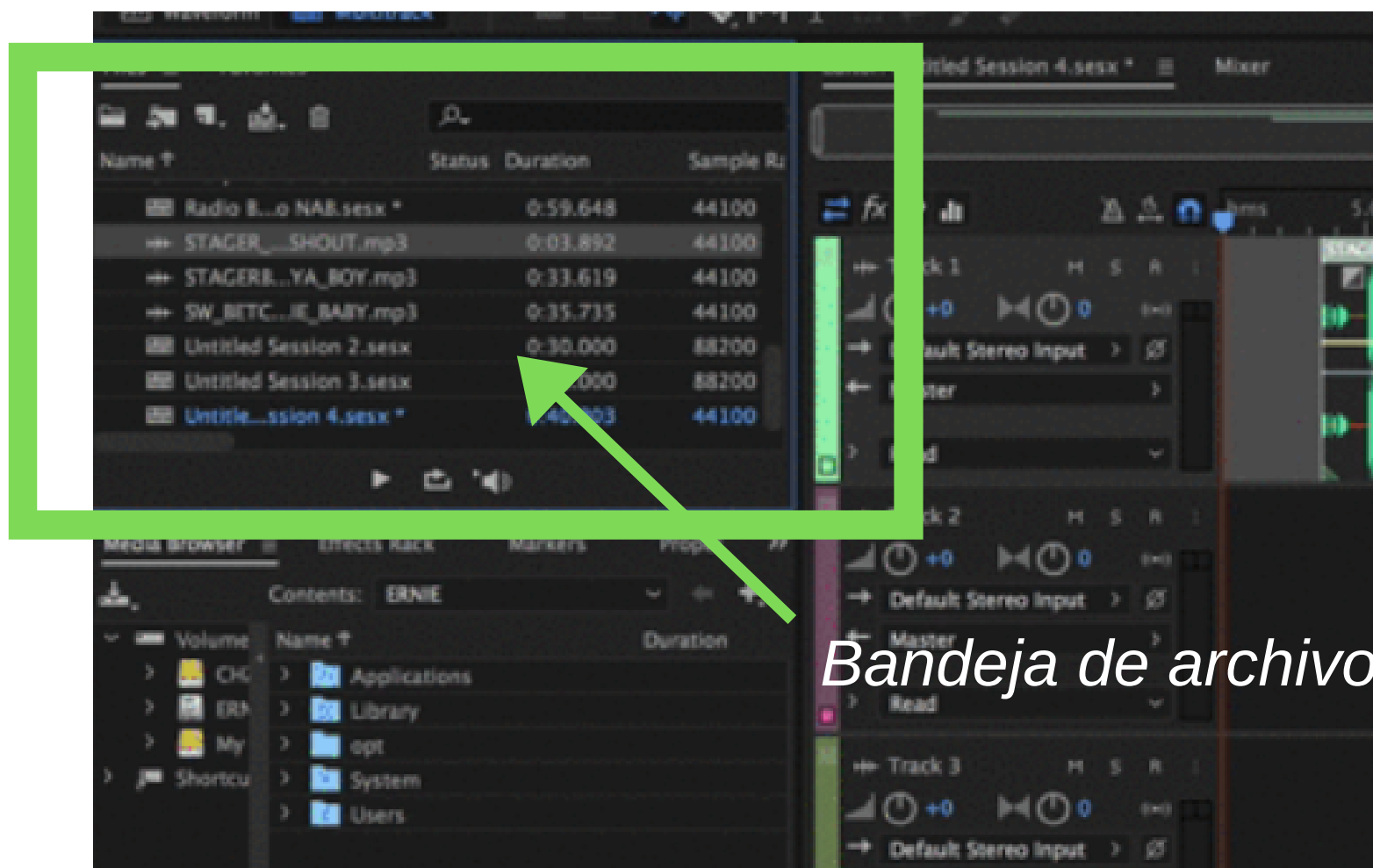


Edificio K

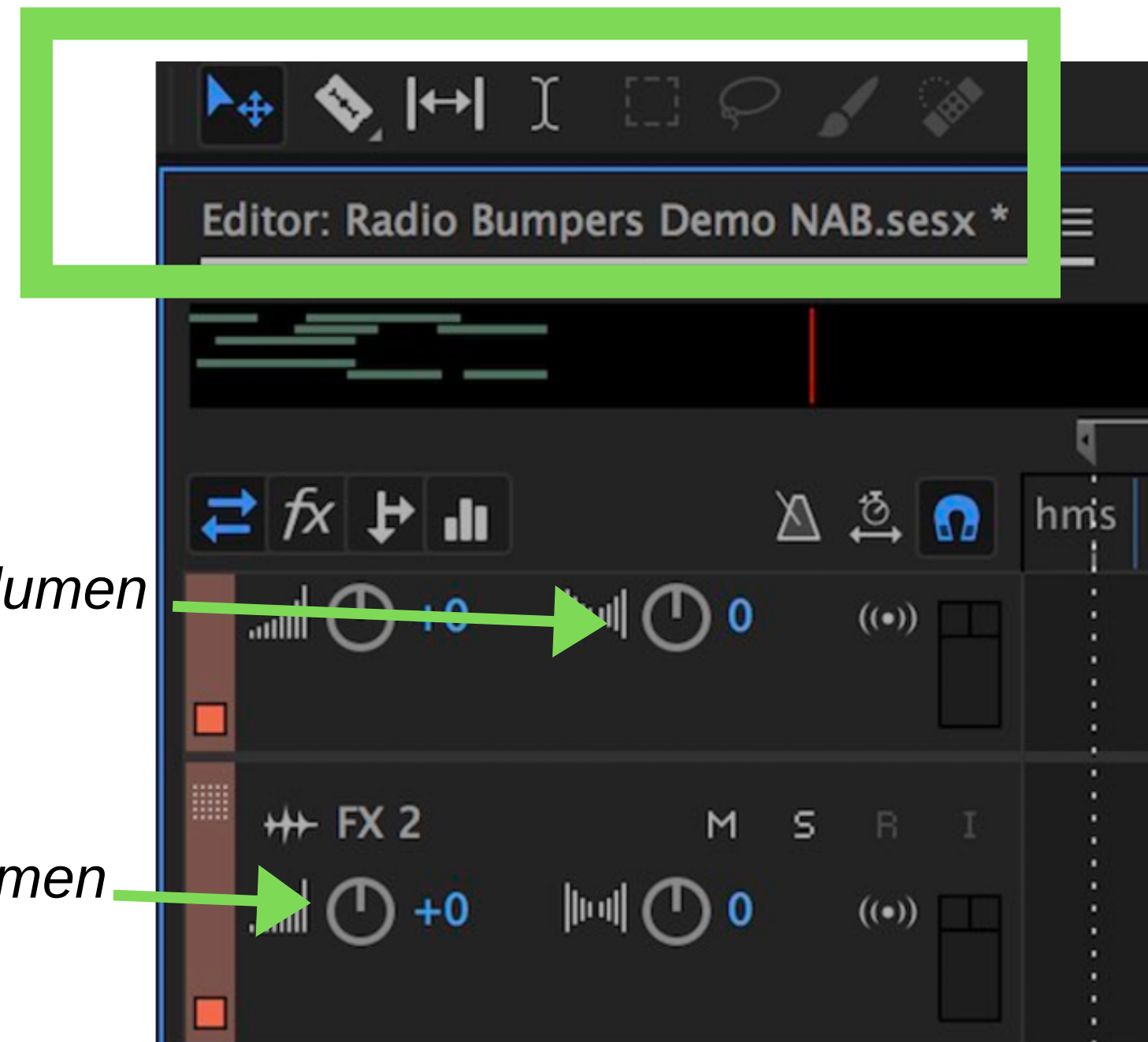
PRIMEROS PASOS PARA EMPEZAR CON ADOBE AUDITION

MULTITRACK VIEW

Barra de herramientas



Bandeja de archivo



Control de volumen

Control de volumen



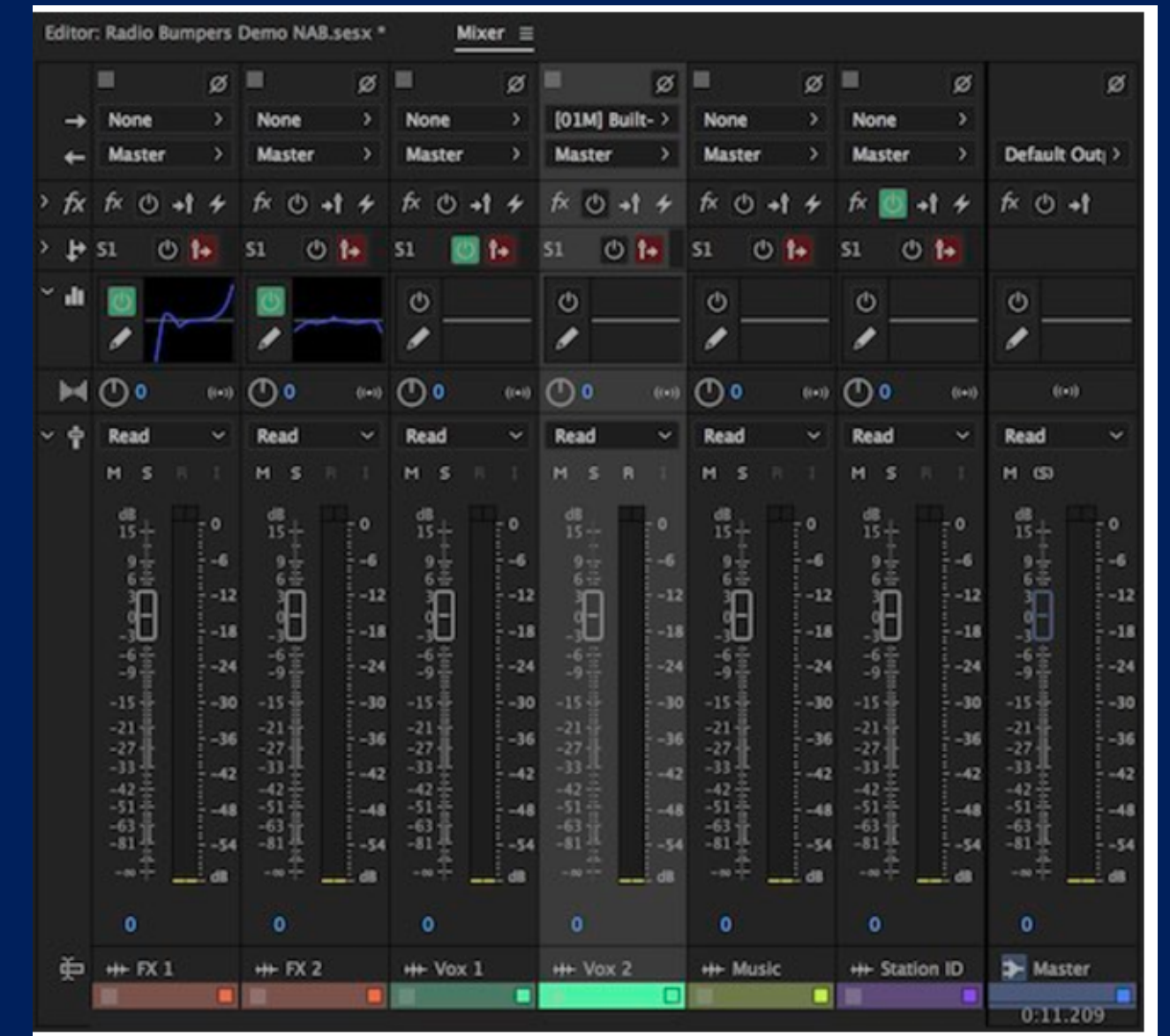
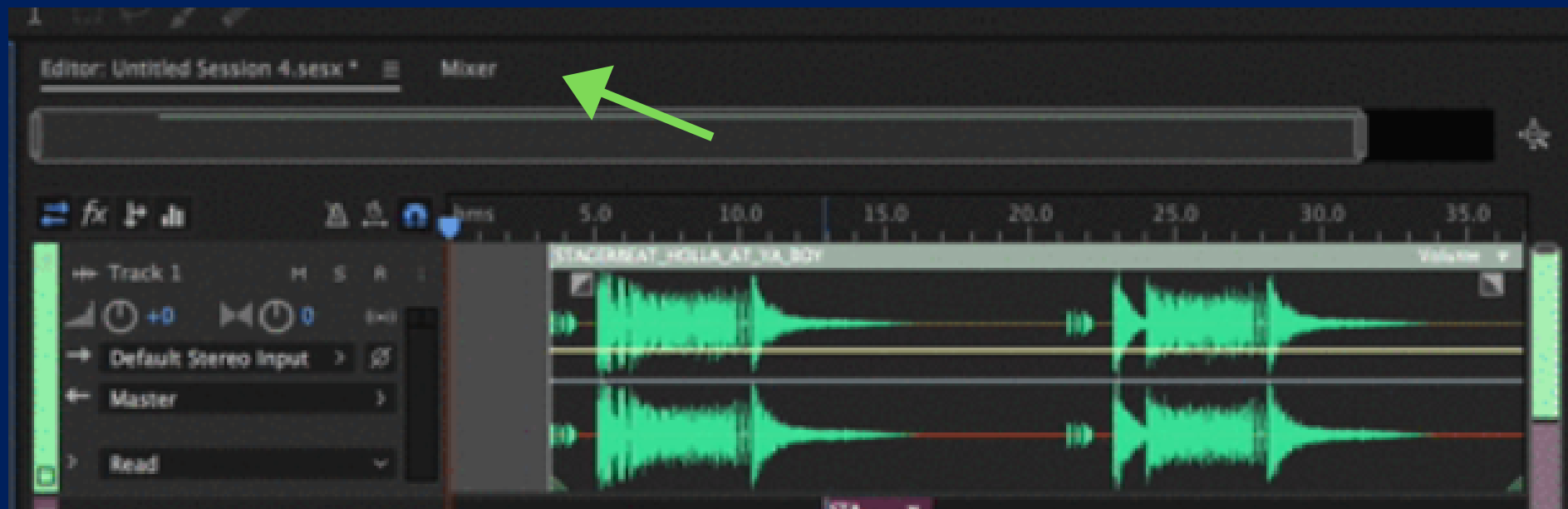
Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



Edificio K

VENTANA DE MEZCLADOR O MIXER



PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



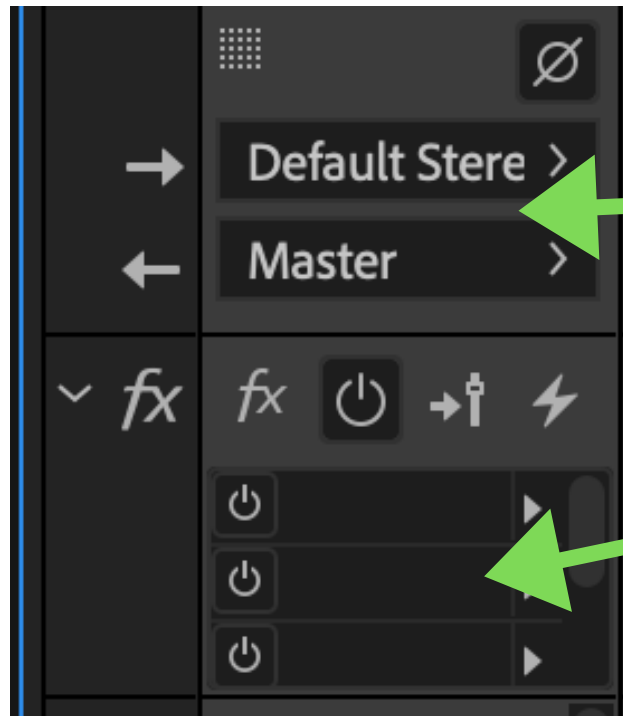
Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



Edificio K

ENTENDIENDO LOS CANALES DEL MEZCLADOR



Entrada y salida de señal: Sirve para darle señal de entrada y salida al canal

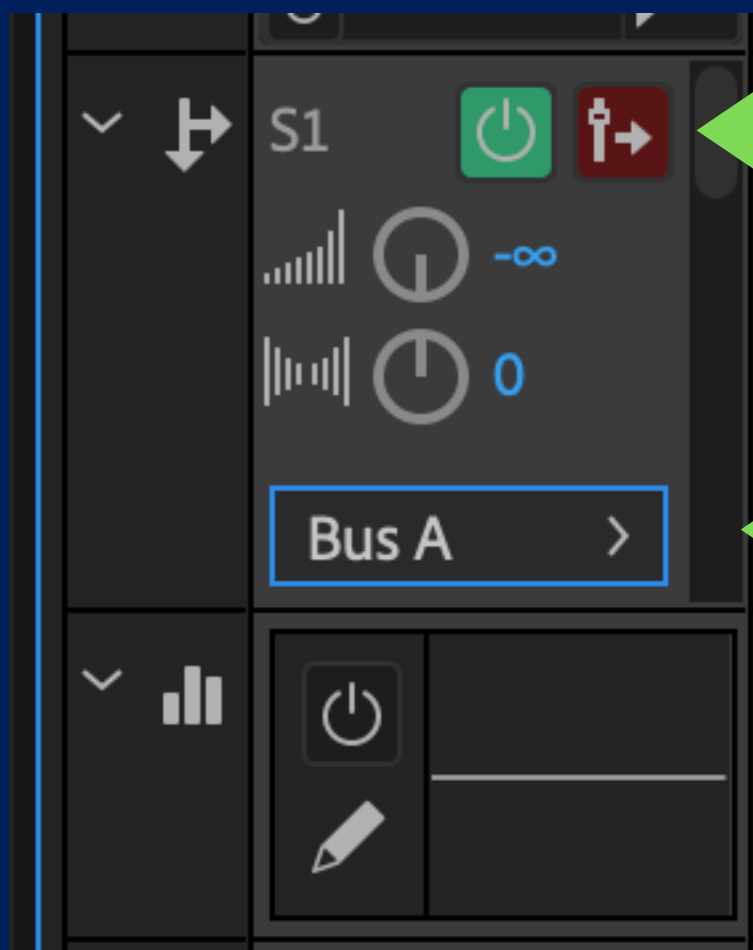
Aquí podemos agregar plugins y efectos para mejorar nuestro audio



PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



ENTENDIENDO LOS CANALES DEL MEZCLADOR



Sección de envíos auxiliares:

Estos botones me permiten enviar una copia exacta de la señal que entra o se encuentra grabada en este canal hacia otros canales.

Es boton me permite escoger por donde viaja la señal hacia otro canal.

Ecualizador grafico: Esta sección me permite ecualizar la señal, es decir darle un balance a los tonos sonoros de la señal.

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



Edificio K

ENTENDIENDO LOS CANALES DEL MEZCLADOR



Boton de paneo: Este boton giratorio me permite ubicar en el parlante izquierdo o derecho la señal de audio

Boton de automatización: Este botono me permite seleccionar un modo para programar los niveles de volumen de una señal en el tiempo

Fader: Este deslizador, comunmente llamado fader me permite regular el volumen o intensidad sonora del canal.

Cambiar el color del canal

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



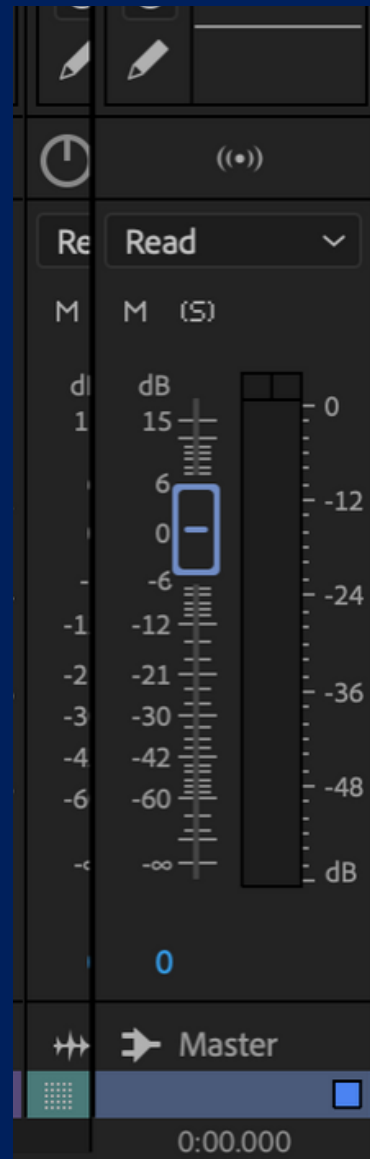
Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



Puente gris

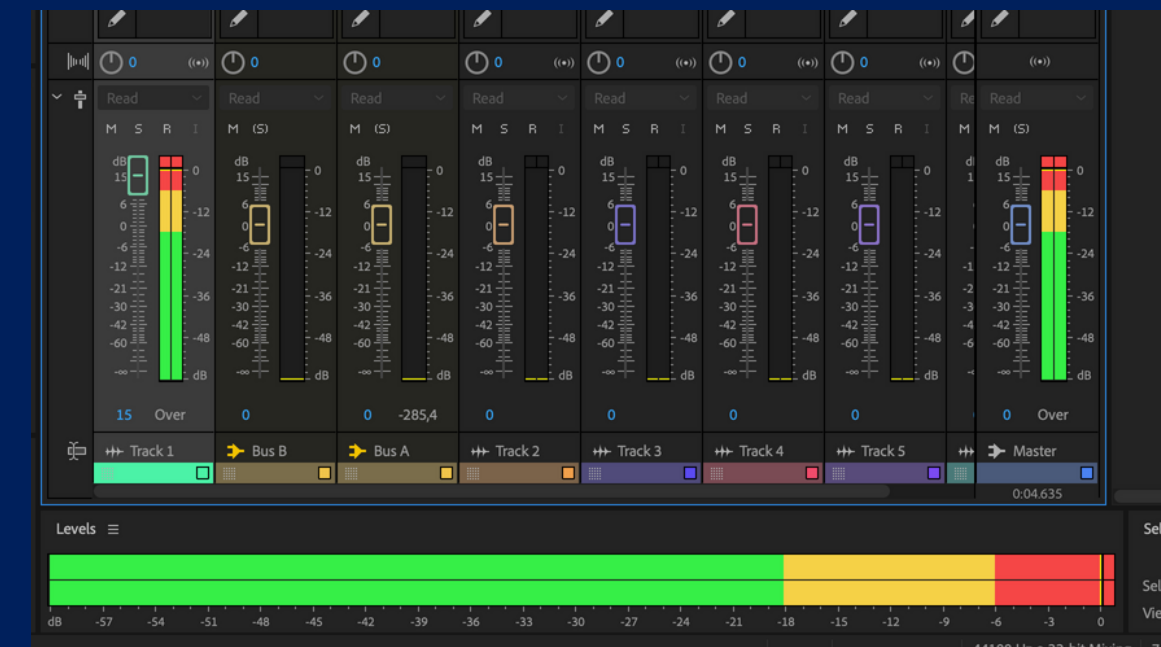
ENTENDIENDO LOS CANALES DEL MEZCLADOR



MASTER FADER:

Es el fader que esta al lado derecho de toda la ventana del mezclador y nos permite controlar el volumen general de todos los canales .

Tambien es muy importante por que este a canal muestra la suma total de todas nuestras señales y nos permite saber si alguna señal esta muy fuerte y debe ser atenuada, cuando los indicadores muestren un pico rojo



PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



Universidad de
La Sabana

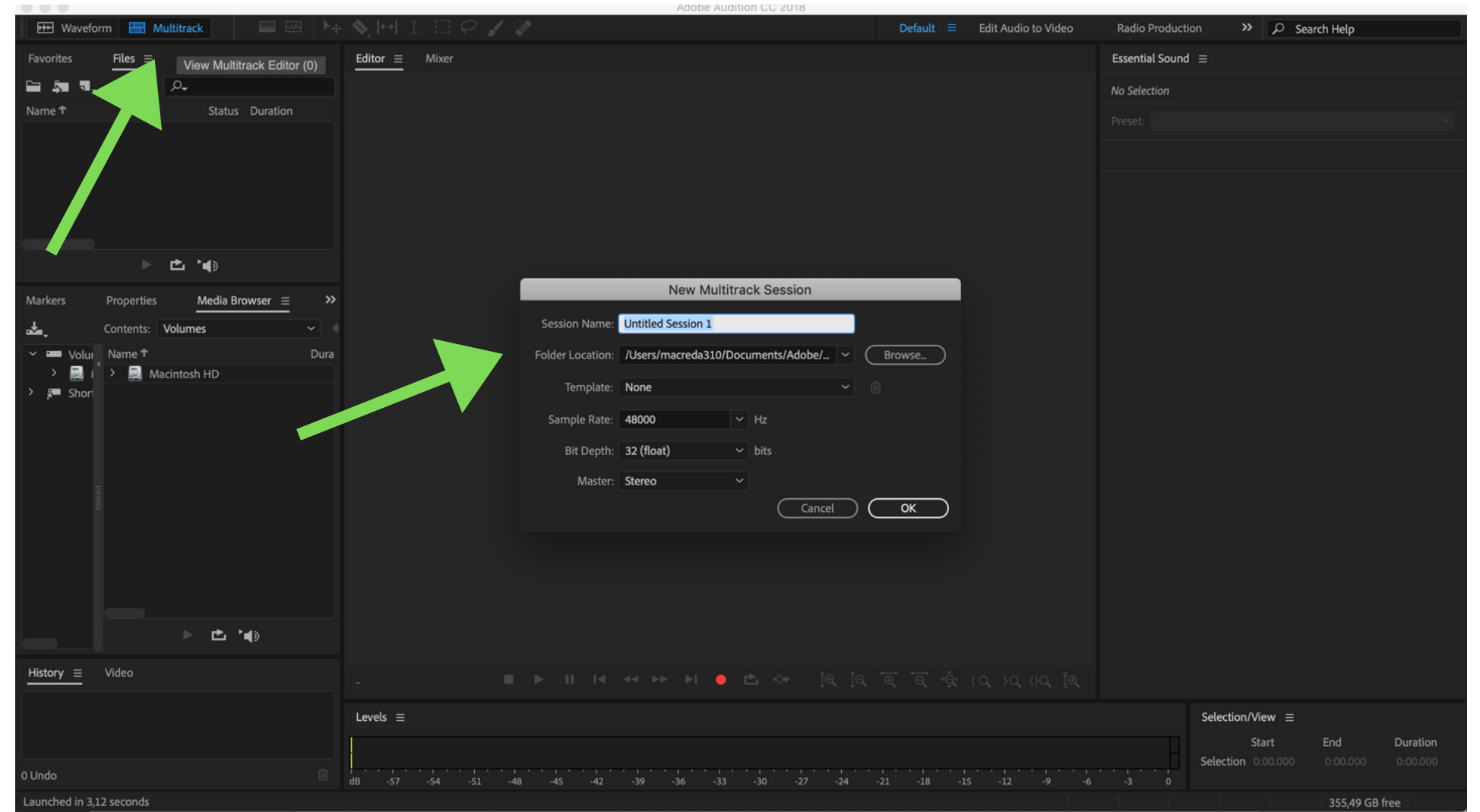
Facultad de
Comunicación



Edificio K

2. CREACIÓN DE UNA SESION DE TRABAJO

- *Click bandeja de archivo + crear sesion multitrack o archivo de audio*
- *Agregar nombre de sesión*
- *Seleccionar carpeta de almacenamiento.*



PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



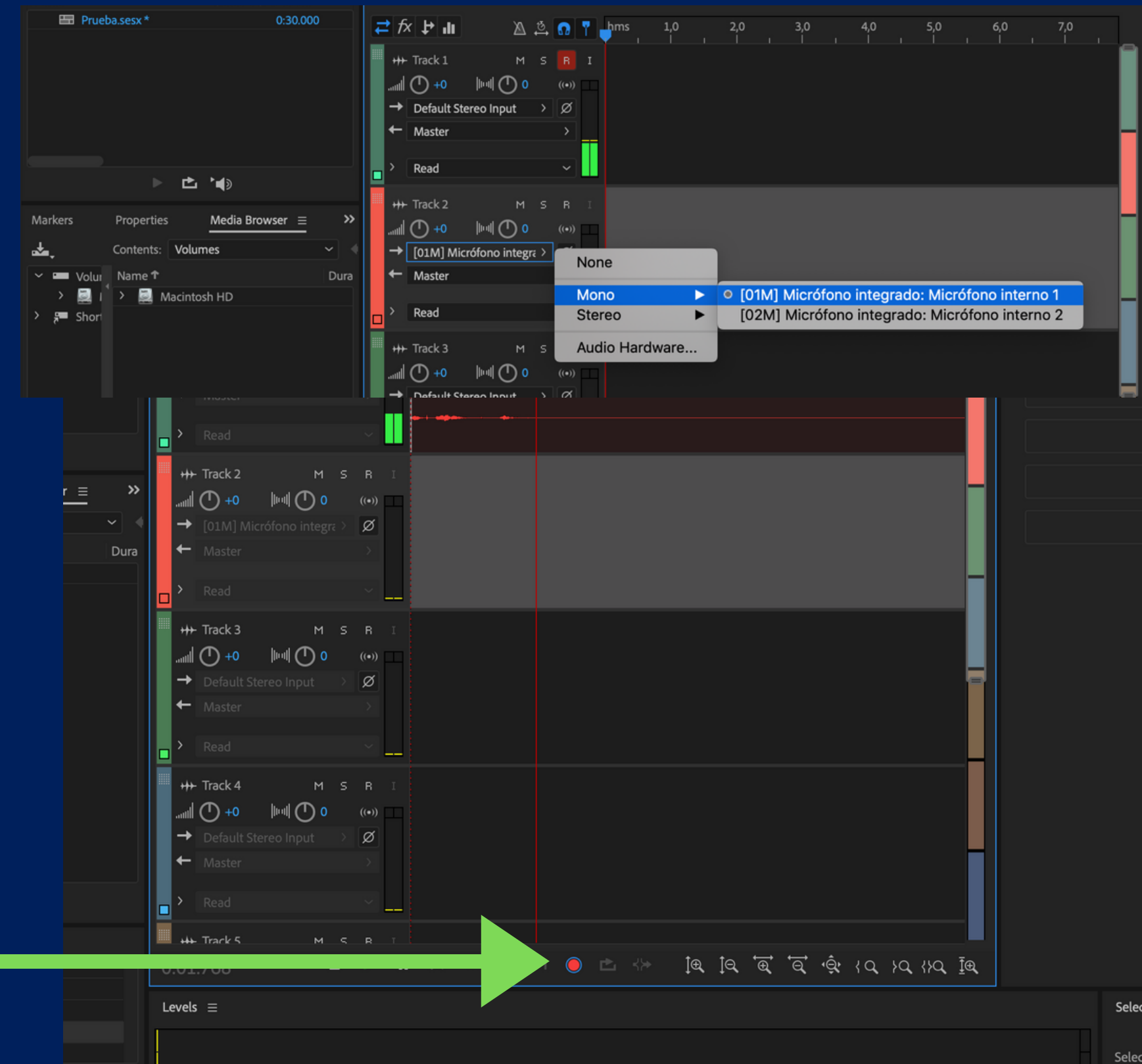
Puente gris

3. GRABANDO AUDIO DESDE SESION MULTITRACK

- Desde ventana Multitrack > Configurar entrada
- Click en botón (R) del track o pista.
- Click en Botón Rojo o Shift + barra espaciadora.

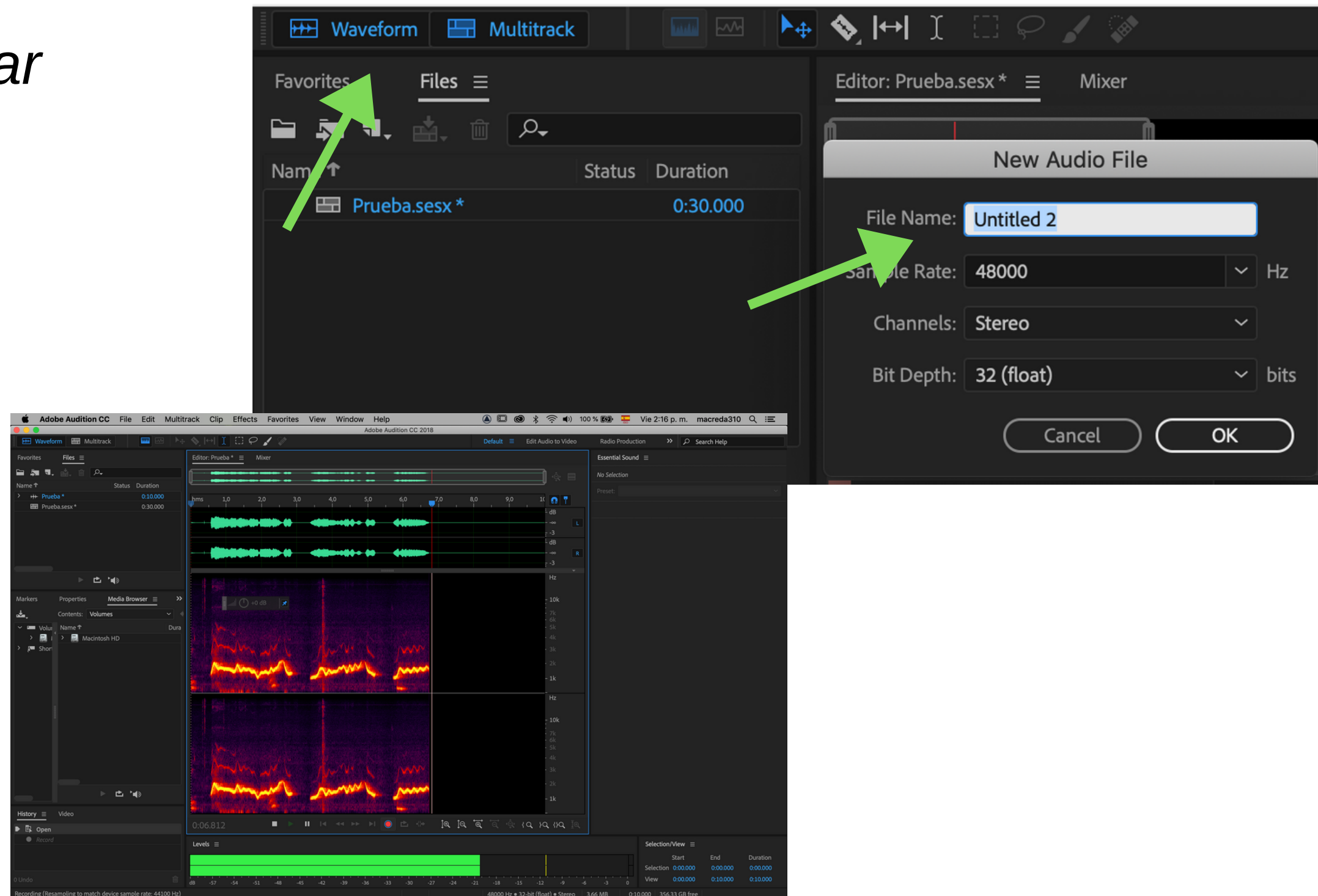
PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION

Boton Record



3. GRABANDO AUDIO VENTANA WAVEFORM

- *Click en Waveform view + agregar configuraciones generales*
- *Asignar el nombre del archivo*
- *Shift + Barra espaciadora*
- *Los audios quedan en la bandeja de archivos.*



PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



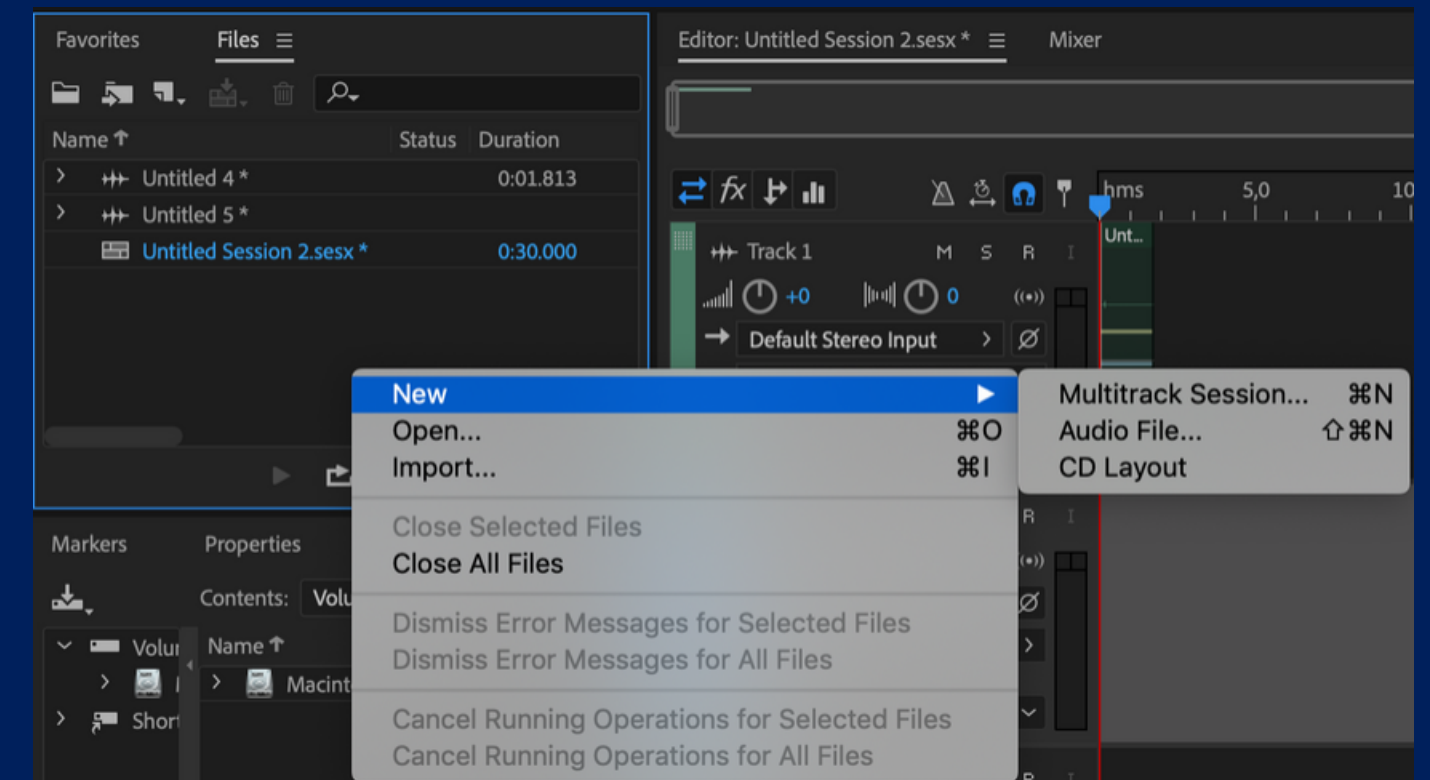
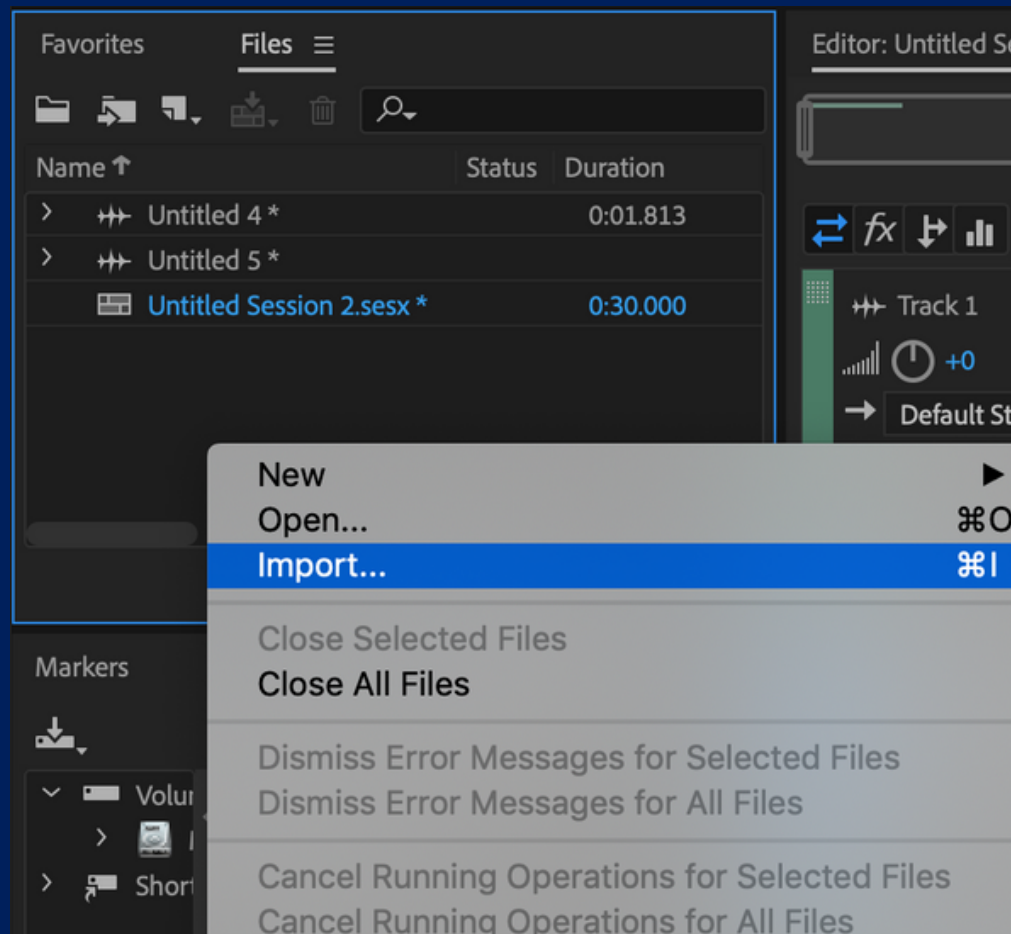
Puente gris

4. IMPORTAR AUDIOS EXTERNOS

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION

1. Click en bandeja de archivos + Importar audio

Bonus: Crear sesiones o nuevos audios
para grabar



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación

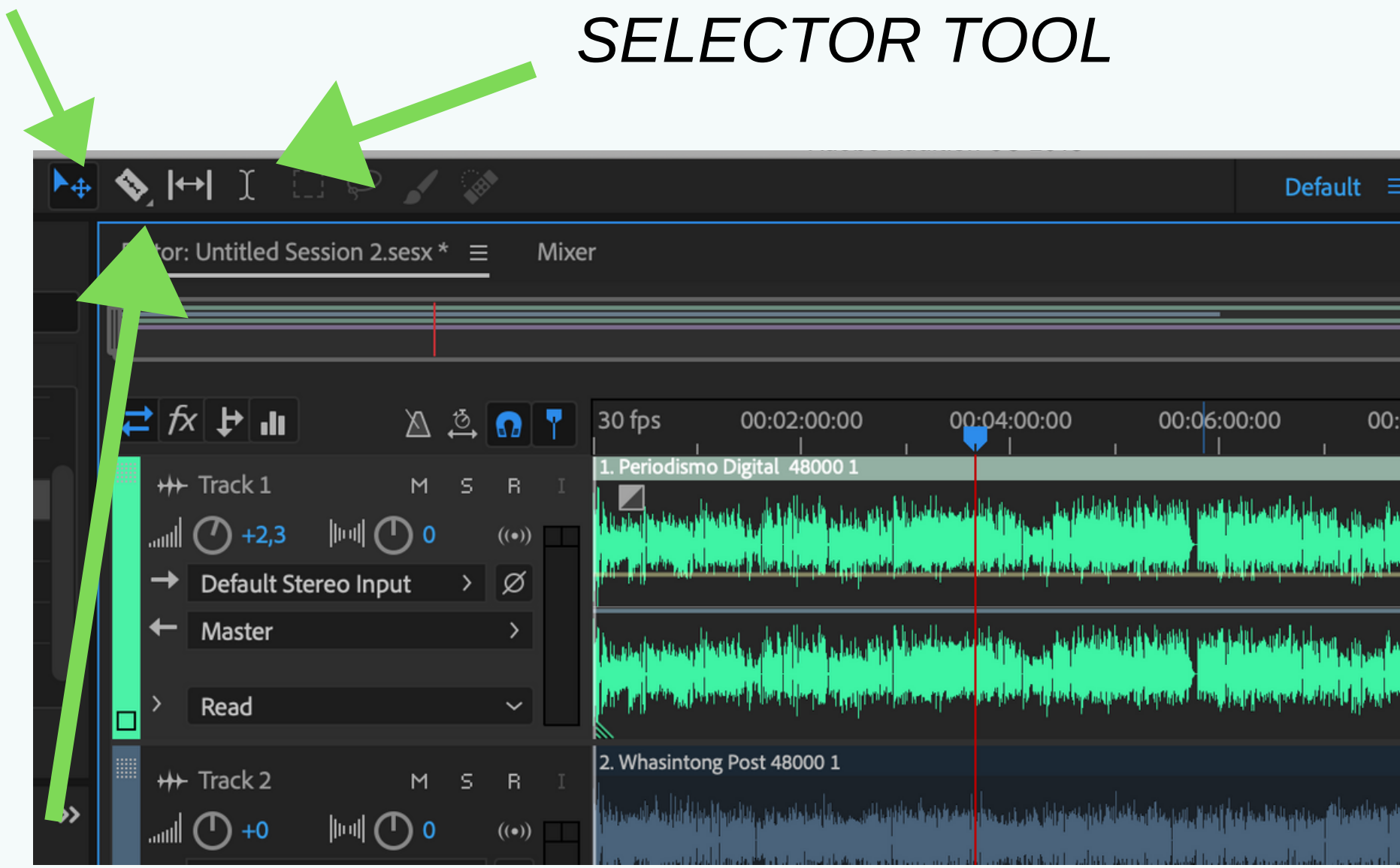


Edificio K



GRABBER TOOL

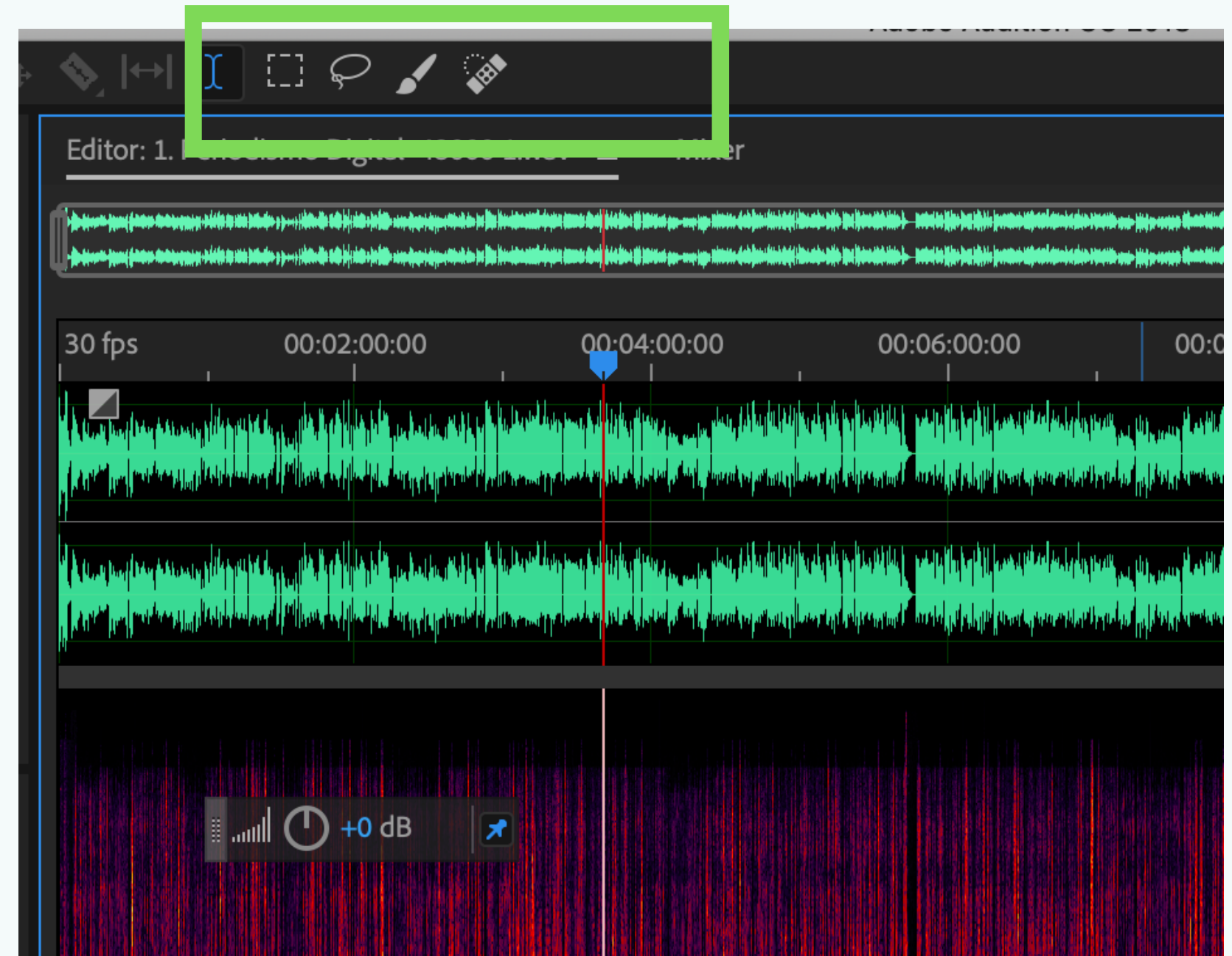
SELECTOR TOOL



TRIM TOOL

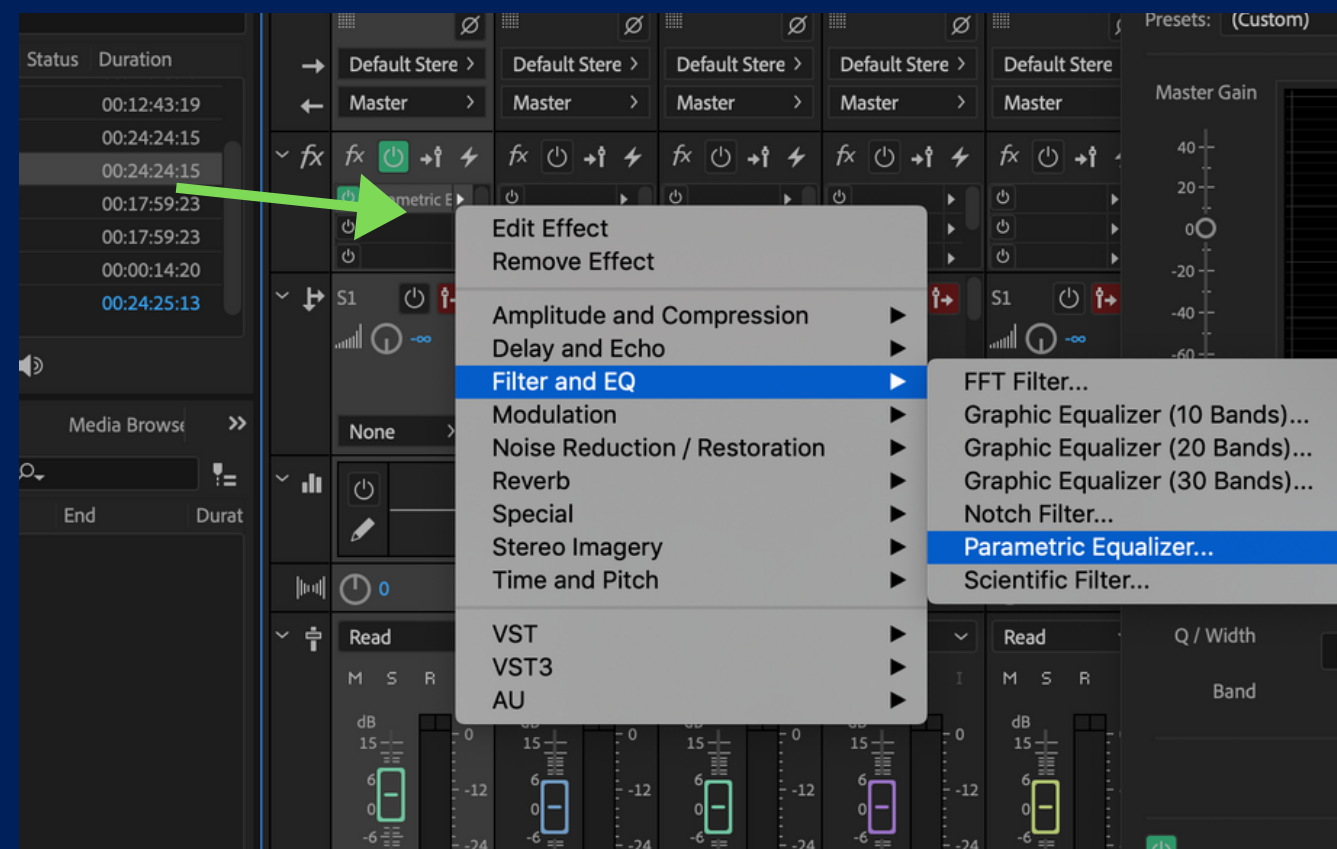
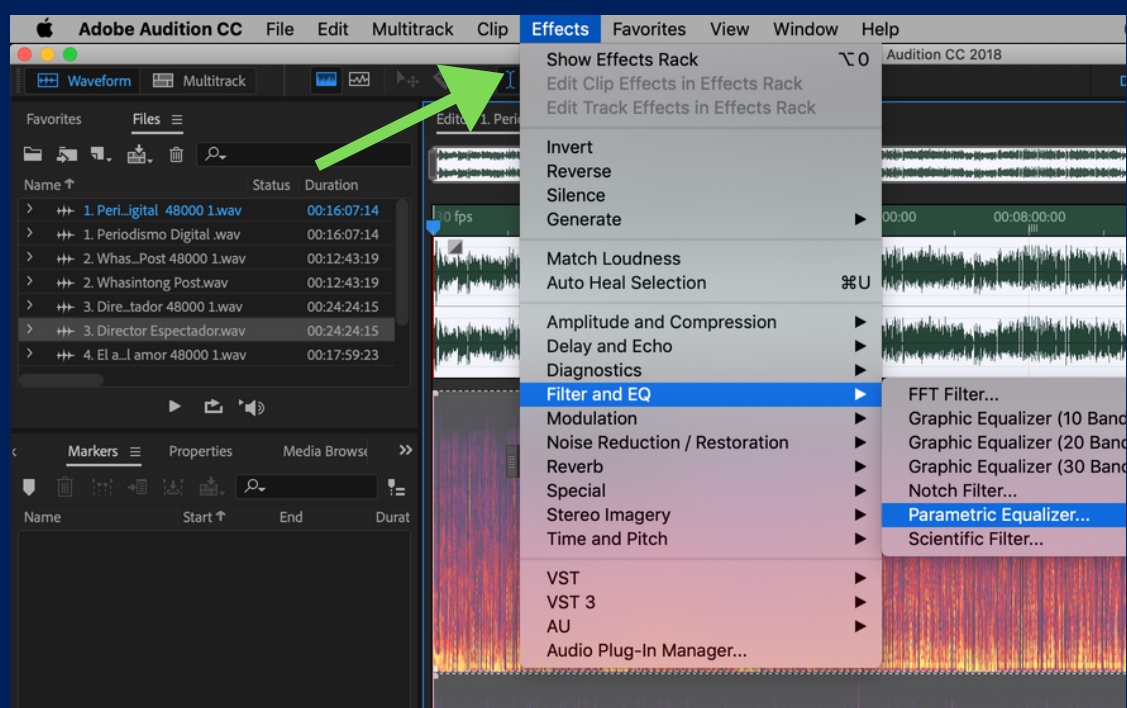
PRIMEROS PASOS PARA EMPEZAR CON ADOBE AUDITION

5. ACERCAMIENTO A HERRAMIENTAS DE EDICIÓN



6. AGREGAR PLUGINS (EFECTOS)

- Seleccionar audio desde Ventana Waverform
- Agregar desde menu Effect + efecto deseado.
- Desde el mezclador, ir a la seccion de FX (Efectos)
- Click y agregar efecto.



**PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION**



Universidad de
La Sabana

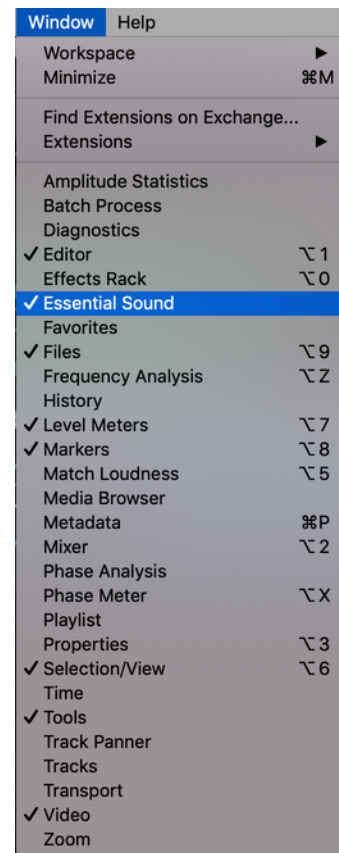
Facultad de
Comunicación



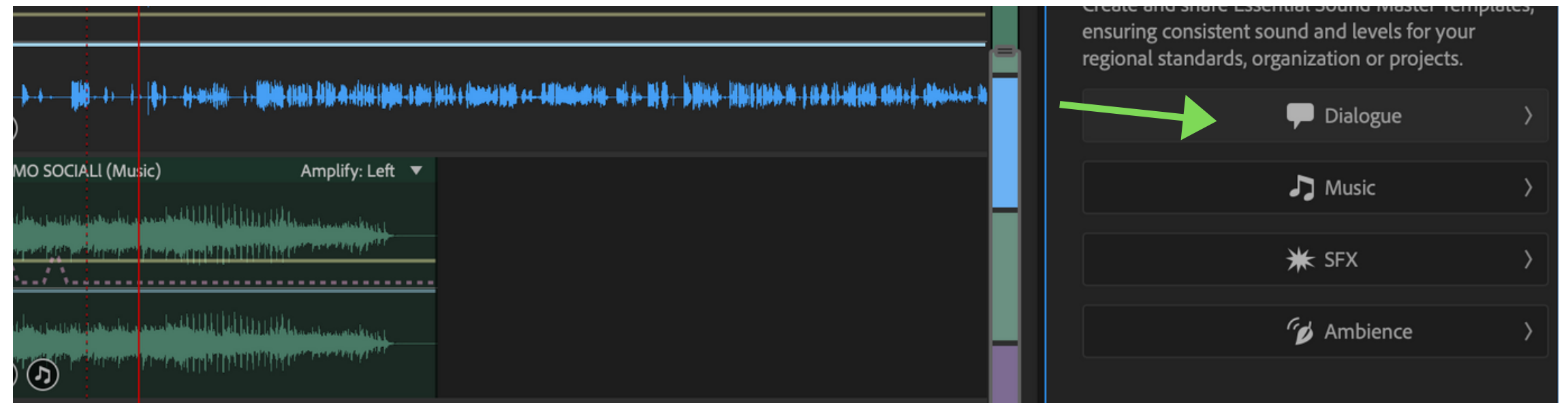
Puente gris

7. PANEL ESSENTIAL SOUND (Automatización Rápida)

- *Click en window + Essential Sound*



- *Seleccionar clip de voz + click en Dialogue*



PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



Universidad de
La Sabana

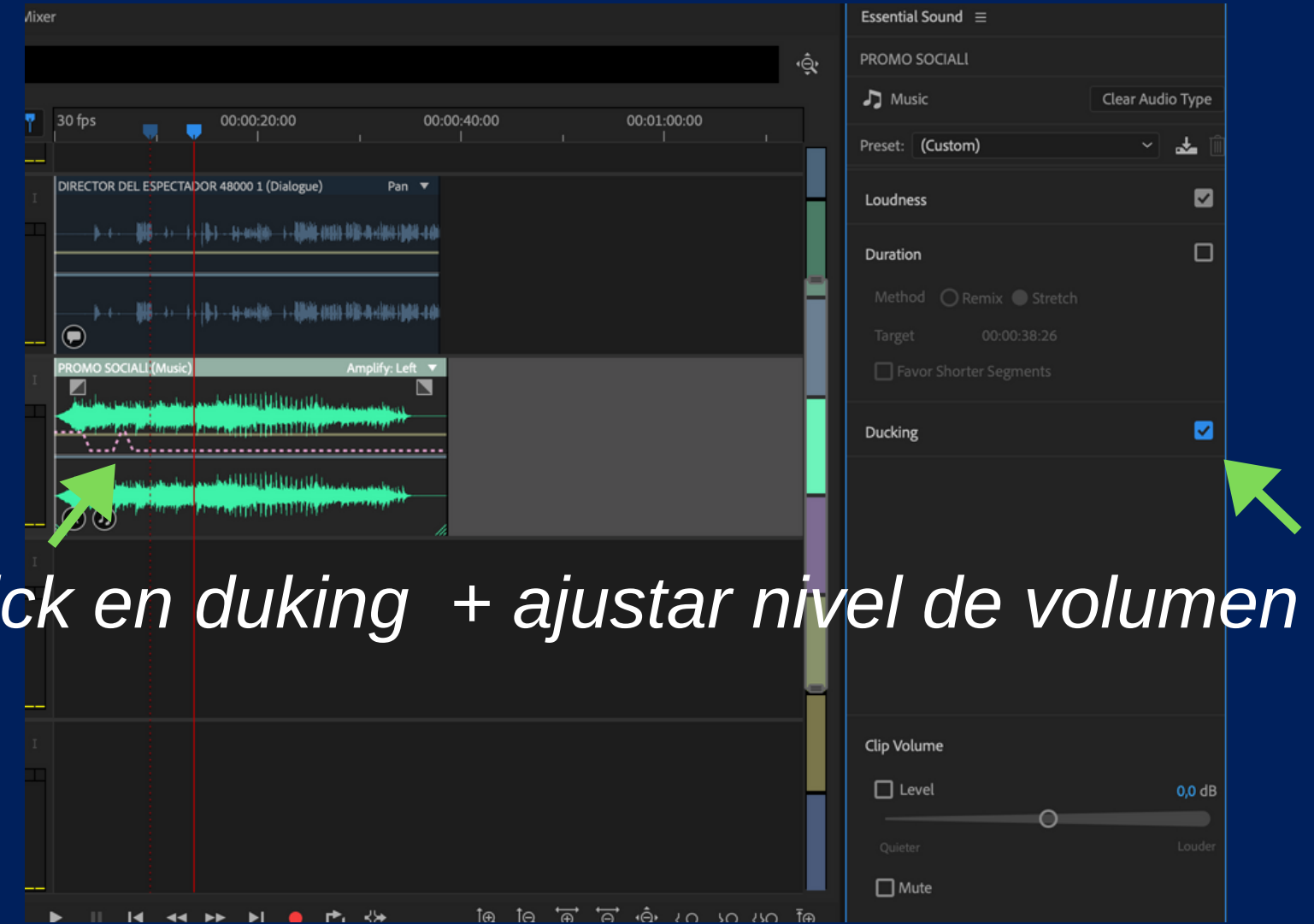
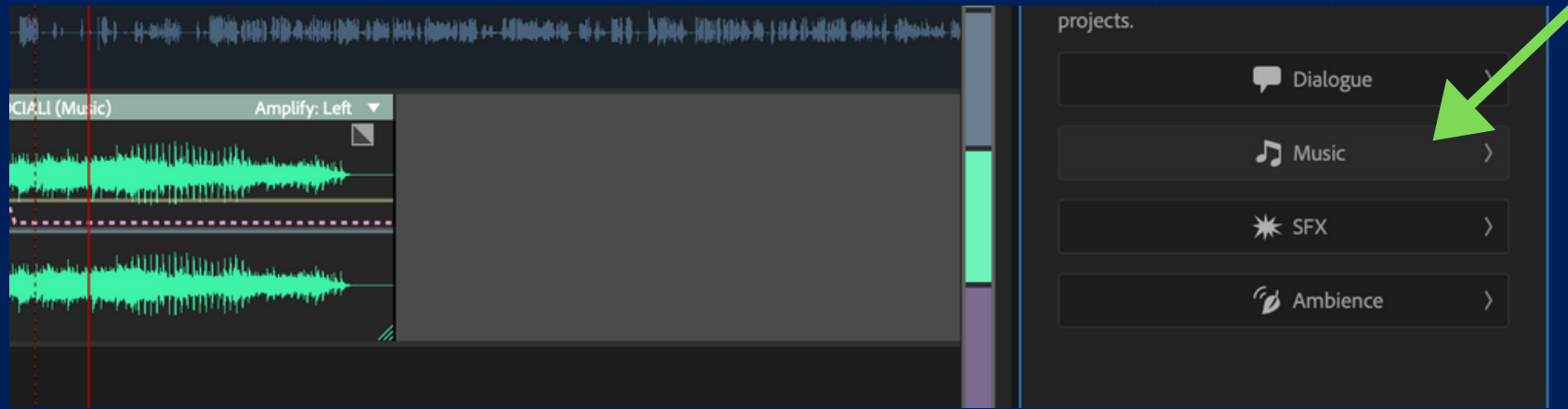
Facultad de
Comunicación



Edificio K

7. PANEL ESSENTIAL SOUND (Automatización Rápida)

- *Seleccionar canal de musica + Click en music*



Click en duking + ajustar nivel de volumen

Se crearan los puntos y lineas de automatización de volumen

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



Universidad de
La Sabana

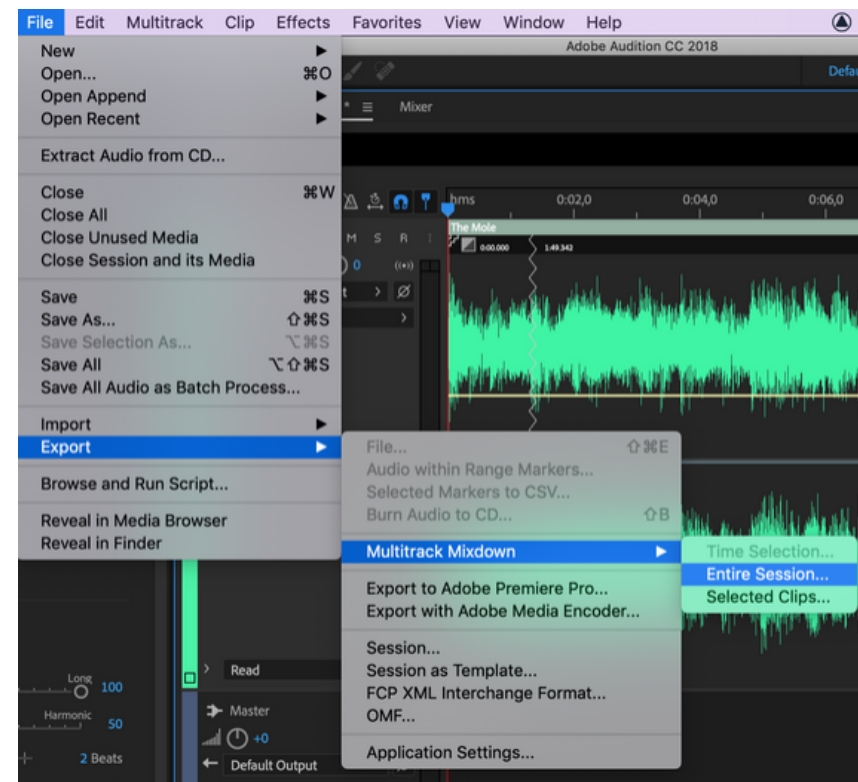
Facultad de
Comunicación



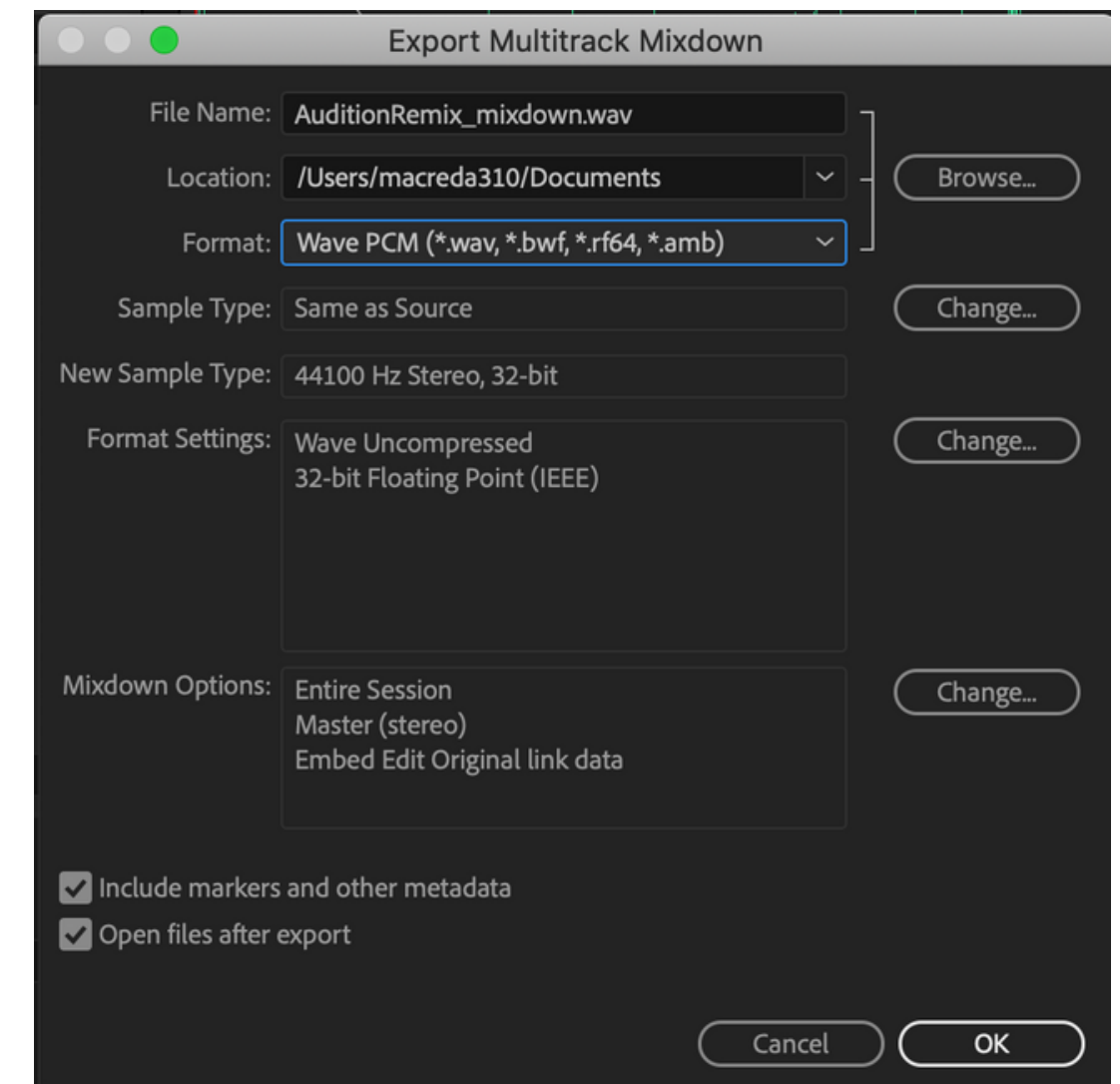
Puente gris

8. EXPORTAR AUDIO

*File + Export + Multitrack
Mixdown + Entire Session.*



*Configurar ajustes de
exportación.*



**PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION**



Universidad de
La Sabana

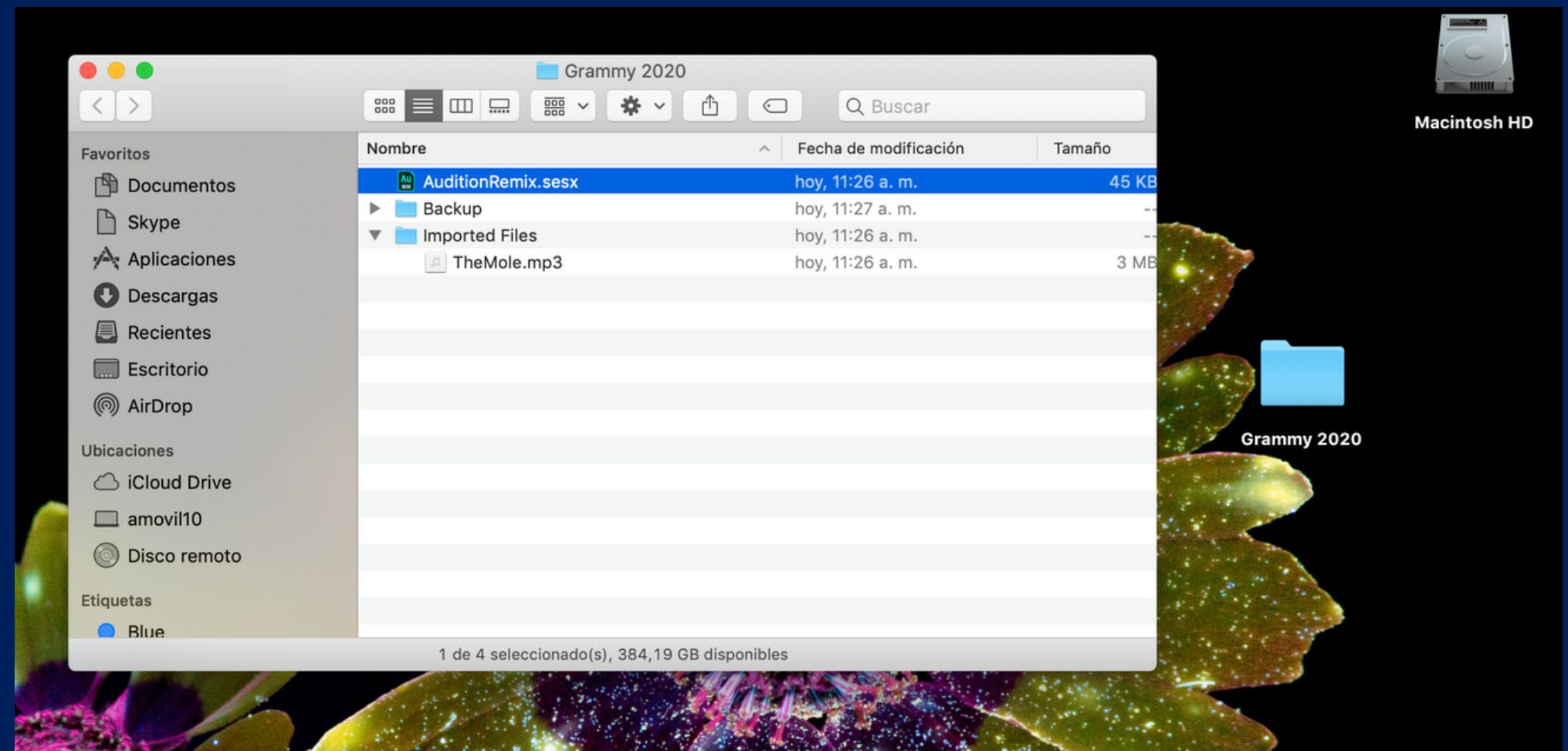
Facultad de
Comunicación



Edificio K

13. Guardar archivos en Disco Duro

- *Copiar toda la carpeta de sesión de Audition en mi memoria usb o disco duro.*



PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



CORRECCION DE MEZCLAS RAPIDA (BONUS)



[audio examples](#)

[pricing](#)

[blog](#)

[newsletter](#)

[contact](#)



Automatic audio post production web service for podcasts, broadcasters, radio shows, movies, screencasts and more

[Try Auphonic](#)

[Listen to Audio Examples](#)

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



Puente gris

MUCHAS GRACIAS

CONTACTO:
Facultad de Comunicación
Tercer piso
CPM

PRIMEROS PASOS
PARA EMPEZAR CON
ADOBE AUDITION



Universidad de
La Sabana

Facultad de
Comunicación



Edificio K