**BIENESTAR UNIVERSITARIO**

**DESARROLLO CULTURAL**

**“Por el bien ser y el bien estar”**

**TALENTOS MUSICALES 2017**

**¡CONCURSA Y GANA!**

**Dirigido a:** Estudiantes (pregrado y postgrado) y graduados

**Fecha:** Viernes 22 de septiembre

**Hora:** 9:00 a.m. – 6:00 p.m.

**Lugar:** Auditorio 1, Edificio K

**CATEGORÍAS**

**1. CATEGORÍA SOLISTA VOCAL GÉNERO POPULAR**

**Clasificación en Nivel Principiante y Nivel Avanzado**

**Modalidad Solista Vocal Femenino:** Género popular y tema libre. **No** se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental ya sea con el grupo base **o** con instrumentistas invitados (máximo cuatro instrumentistas invitados).

**Modalidad Solista Vocal Masculino:** Género popular y tema libre. **No** se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental ya sea con el grupo base **o** con instrumentistas invitados (máximo cuatro instrumentistas invitados).

**2. CATEGORÍA DUETO VOCAL:**

Género popular y tema libre. Los participantes **deben realizar un trabajo vocal armónico real (2 voces)** y no al unísono. El acompañamiento debe ser instrumental ya sea con el grupo base **o** con instrumentistas invitados (máximo cuatro instrumentistas invitados). **No** se permite la utilización de pista.

**3. CATEGORÍA SOLISTA CANCIÓN INÉDITA**

**Intérprete solista de canción inédita:** Género y tema libre compuesto por el intérprete.

La canción no puede haber sido ganadora en ningún festival.

**No** se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental ya sea con el grupo base ó con instrumentistas invitados (máximo cuatro).

Para esta categoría los participantes deberán entregar el audio y el texto completo de la canción inédita con una carta firmada o constancia del Registro nacional de Derechos de autor en la que conste su autoría.

1. **CATEGORÍA BANDA CON VOCALISTA**

Género y tema libre. Mínimo cuatro integrantes. Puede haber máximo **dos personas externas**. **No se permite** acompañamiento de pista. Debe entregarse un formulario de inscripción por cada integrante de la banda, todos grapados.

1. **CATEGORÍA SOLISTA INSTRUMENTAL**

Modalidad Solistas instrumentales. Género y tema libre. **No** se permite pista. No se permite acompañamiento de personas externas. Bienestar Universitario proporcionará la posibilidad de acompañamiento en caso de que se requiera.

**ORGANIZACIÓN**

Este año todos los interesados se presentarán en audición abierta al público, en donde el jurado de selección (integrado por profesores de música de Bienestar Universitario), escogerá a los mejores participantes en cada categoría para el concurso. Las audiciones de selección de los participantes clasificados al concurso serán ***el jueves 31 de agosto y el viernes 1 de septiembre de 10:00 a.m. a 3:00 p.m.*** en la zona verde frente al Mesón de La Sabana.

Para los participantes que sean graduados y se les dificulte acudir al Campus para las audiciones de selección y clasificación, se dará la opción de enviar un video como audición al correo magdabg@unisabana.edu.co. Dicha opción de video será únicamente para aquellos a quienes de verdad se les haga imposible acudir a la audición en vivo. Se recibirán videos únicamente hasta el miércoles 30 de agosto. Los videos recibidos después de dicha fecha no serán tenidos en cuenta en el concurso.

Para la categoría **Solista vocal** género popular, la audición permitirá clasificar al participante en niveles **Principiante y Avanzado.**

Los participantes en la categoría de **Solista Canción Inédita** deben entregar en la Coordinación musical de Bienestar Universitario el audio y el texto completo de la canción con una carta firmada o constancia del Registro nacional de Derechos de autor, en donde conste su autoría.

Los nombres de los participantes que clasificaron al concurso, se publicarán en Carteleras digitales y redes sociales a partir del lunes **11 de Septiembre**.

El orden y horario de presentación se enviará por correo electrónico a cada uno de los participantes clasificados, el **viernes 15 de septiembre.**

**Los días lunes 18, martes 19, miércoles 20 y jueves 21 de Septiembre** se realizarán los ensayos de los participantes que requieran acompañamiento del grupo base. El orden de ensayo será de acuerdo con el turno de llegada. El horario de atención será de 9 a.m. a 12 m. y de 2 a 6 pm en la Unidad Cultural y Deportiva.

En el Concurso se contará con un Jurado altamente calificado y conformado por personas externas de reconocimiento en el medio musical.

**Criterios de Evaluación**

El jurado calificador evaluará la calidad de los participantes teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Ensamble
4. Vocalización (para categoría vocal)
5. Expresión corporal
6. Interpretación
7. Presentación personal
8. Características de la letra y la música (canción inédita)

**REGLAMENTO**

1. Una persona **puede participar máximo en dos categorías.**
2. Los participantes en cualquier modalidad que hayan ganado el primer lugar el año pasado (2016), no tienen derecho a participar en la misma categoría en la que resultaron ser ganadores.
3. **No se admiten cambios** en la conformación de los dúos vocales y bandas una vez realizada la inscripción.
4. **No se admite cambio** en la canción a interpretar una vez realizada la inscripción.
5. Los participantes deben realizar **una** interpretación de **máximo cinco (5) minutos**. El jurado será muy estricto al respecto.
6. Los organizadores del concurso se reservarán el derecho de declarar desierta la categoría que no tenga el número de concursantes requerido.
7. Los profesores que trabajan en el área musical de Bienestar Universitario, **no** podrán ser participantes del concurso.
8. Las personas que hayan sido calificadas anteriormente con el título de “Fuera de Concurso”, no podrán participar en la categoría que les mereció este reconocimiento.
9. Es indispensable llegar mínimo con 40 minutos de anticipación respecto a su presentación.
10. **El incumplimiento de cualquiera de las anteriores reglas del concurso, conllevará a la eliminación inmediata del participante.**

**GRUPO BASE**

El grupo base, proporcionado por la Universidad, estará conformado por profesores de Bienestar Universitario, músicos profesionales, así:

* Baterista
* Pianista
* Guitarrista
* Bajista
* Percusionista menor (en caso de ser solicitado por el participante)
* Clarinetista, Saxofonista (en caso de ser solicitado por el participante)
* Violinista (en caso de ser solicitado por el participante)
* Violonchelista (en caso de ser solicitado por el participante)
* Acordeonero (en caso de ser solicitado por el participante)

**PREMIACIÓN**

El Concurso se realizará el viernes 22 de septiembre a partir de las 9:00 a.m. en el Auditorio 1 del Edificio K. La premiación se realizará al final de la jornada una vez finalizadas todas las presentaciones.

|  |  |
| --- | --- |
| **PARA ESTUDIANTES (Pregrado y Postgrado Y GRADUADOS:** |  |
| **1.CATEGORÍA SOLISTA VOCAL** |  |
|  |  |
| **1.Solista vocal Femenino**  **Modalidad Principiante-Modalidad Avanzada** |  |
|  Primer puesto: | $ 400.000 |
|  Segundo puesto: | $ 300.000 |
|  Tercer puesto: | $ 250.000 |
|  |  |
| **2. Solista vocal Masculino**  **Modalidad Principiante-Modalidad Avanzada** |  |
|  Primer puesto: | $ 400.000 |
|  Segundo puesto: | $ 300.000 |
|  Tercer puesto: | $ 250.000 |
| **2.CATEGORÍA DÚOS VOCALES** |  |
|  Primer puesto: | $ 510.000 |
|  Segundo puesto: | $ 410.000 |
|  Tercer puesto: | $ 360.000 |
| **3.CATEGORÍA SOLISTA CANCIÓN INÉDITA** |  |
|  |  |
|  Primer puesto: | $ 400.000 |
|  Segundo puesto: | $ 300.000 |
|  Tercer puesto: | $ 250.000 |
|  |  |
| **4.CATEGORÍA SOLISTA INSTRUMENTAL** |  |
|  Primer puesto: | $ 400.000 |
|  Segundo puesto: | $ 300.000 |
|  Tercer puesto: | $ 250.000 |
|  |  |
| **5.CATEGORÍA BANDAS CON VOCALISTA** |  |
|  |  |
|  Primer puesto: | $ 750.000 |
|  Segundo puesto: | $ 650.000 |
|  Tercer puesto: | $ 550.000 |

##

**Adicionalmente, los ganadores recibirán una estatuilla de reconocimiento.**

## INSCRIPCIONES

## A partir del martes 22 de Agosto y hasta el viernes 1 de Septiembre de 2017

Las inscripciones deben ser diligenciadas con letra legible, en el **formulario adjunto,** y entregadas enla Jefatura de Desarrollo Cultural (Edificio O - Oficinas de Bienestar Universitario.

**Informes: 8615555 ext. 20251**

## BIENESTAR UNIVERSITARIO –TALENTOS MUSICALES 2017

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (ESTUDIANTES Pregrado y Posgrado - GRADUADOS)

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cédula: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teléfono fijo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa académico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoría:

* Solista vocal femenino
* Solista vocal masculino
* Dúo vocal
* Canción Inédita
* Banda con vocalista
* Solista Instrumental

**Nombre del grupo (si aplica): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre de la interpretación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Autor:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_**

Grupo Base: SI\_\_\_NO\_\_\_ Instrumentos invitados ¿Cuáles?:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Nota: En el caso de bandas llenar una ficha por cada persona y entregar todas las inscripciones grapadas.