**BIENESTAR UNIVERSITARIO**

**DESARROLLO CULTURAL**

**“Por el bien ser y el bien estar”**

**TALENTOS MUSICALES 2017**

**¡CONCURSA Y GANA!**

**Dirigido a:** Empleados (profesores y administrativos Campus, Calle 80, Inalde y Clínica Universidad de La Sabana)

**Fecha:** Viernes 22 de septiembre

**Hora:** 1:00 p.m. – 2:00 p.m.

**Lugar:** Auditorio 1, Edificio K.

**CATEGORÍAS**

 Solista vocal masculino

 Solista vocal femenino

Solista instrumental

Banda con Vocalista

**Solista Vocal Femenino:** Género popular y tema libre. **No** se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental ya sea con el grupo base **o** con instrumentistas invitados (máximo cuatro instrumentistas invitados).

**Solista Vocal Masculino:** Género popular y tema libre. **No** se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental ya sea con el grupo base **o** con instrumentistas invitados (máximo cuatro instrumentistas invitados).

**Banda con vocalista:** Género y tema libre. Mínimo cuatro integrantes. Puede haber máximo dos personas externas. No se permite acompañamiento de pista. Debe entregarse un formulario de inscripción por cada integrante de la banda, todos grapados.

**Categoría instrumental:** Modalidad Solistas instrumentales. Género y tema libre. No se permite pista. No se permite acompañamiento de personas externas. Bienestar Universitario proporcionará la posibilidad de acompañamiento en caso de que se requiera.

**ORGANIZACIÓN**

Los participantes deben llenar el formulario adjunto.

Los nombres de los participantes que clasificaron al concurso, se publicarán en Carteleras digitales y redes sociales a partir del lunes **11 de Septiembre**.

El orden y horario de presentación se enviará por correo electrónico a cada uno de los participantes clasificados, el **viernes 15 de septiembre.**

**Los días lunes 18, martes 19, miércoles 20 y jueves 21 de Septiembre** se realizarán los ensayos de los participantes que requieran acompañamiento del grupo base. El orden de ensayo será de acuerdo con el turno de llegada. El horario de atención será de 9 a.m. a 12 m. y de 2 a 6 pm en la Unidad Cultural y Deportiva.

En el Concurso se contará con un Jurado altamente calificado y conformado por personas externas de reconocimiento en el medio musical.

**Criterios de Evaluación**

El jurado calificador evaluará la calidad de los participantes teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Ensamble
4. Vocalización (para categoría vocal)
5. Expresión corporal
6. Interpretación
7. Presentación personal
8. Características de la letra y la música (canción inédita)

**REGLAMENTO**

1. Una persona **puede participar máximo en dos categorías.**
2. Los participantes en cualquier modalidad que hayan ganado el primer lugar el año pasado (2016), no tienen derecho a participar en la misma categoría en la que resultaron ser ganadores.
3. **No se admiten cambios** en la conformación de los dúos vocales y bandas una vez realizada la inscripción.
4. **No se admite cambio** en la canción a interpretar una vez realizada la inscripción.
5. Los participantes deben realizar **una** interpretación de **máximo cinco (5) minutos**. El jurado será muy estricto al respecto.
6. Los organizadores del concurso se reservarán el derecho de declarar desierta la categoría que no tenga el número de concursantes requerido.
7. Los profesores que trabajan en el área musical de Bienestar Universitario, **no** podrán ser participantes del concurso.
8. Las personas que hayan sido calificadas anteriormente con el título de “Fuera de Concurso”, no podrán participar en la categoría que les mereció este reconocimiento.
9. Es indispensable llegar mínimo con 40 minutos de anticipación respecto a su presentación.
10. **El incumplimiento de cualquiera de las anteriores reglas del concurso, conllevará a la eliminación inmediata del participante.**

**GRUPO BASE**

El grupo base, proporcionado por la Universidad, estará conformado por profesores de Bienestar Universitario, músicos profesionales, así:

* Baterista
* Pianista
* Guitarrista
* Bajista
* Percusionista menor (en caso de ser solicitado por el participante)
* Clarinetista, Saxofonista (en caso de ser solicitado por el participante)
* Violinista (en caso de ser solicitado por el participante)
* Violonchelista (en caso de ser solicitado por el participante)
* Acordeonero (en caso de ser solicitado por el participante)

**PREMIACIÓN**

El Concurso se realizará el viernes 22 de septiembre a partir de las 9:00 a.m. en el Auditorio 1 del Edificio K. La premiación se realizará al final de la jornada una vez finalizadas todas las presentaciones.

|  |
| --- |
|  |
| Mejor solista vocal femenino | $ 450.000 |
| Mejor solista vocal masculino | $ 450.000 |
| Mejor interpretación instrumental | $ 450.000 |
| Mejor Banda con vocalista | $ 550.000 |

**Adicionalmente, los ganadores recibirán una estatuilla de reconocimiento.**

## INSCRIPCIONES

## A partir del martes 22 de Agosto y hasta el viernes 1 de Septiembre de 2017

Las inscripciones deben ser diligenciadas con letra legible, en el **formulario adjunto,** y entregadas enla Jefatura de Desarrollo Cultural (Edificio O - Oficinas de Bienestar Universitario.

**Informes: 8615555 ext. 20251**

## BIENESTAR UNIVERSITARIO –TALENTOS MUSICALES 2017

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (EMPLEADOS)

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cédula: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dependencia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoría:

* Solista vocal femenino
* Solista vocal masculino
* Banda con vocalista
* Instrumental

**Nombre del grupo (si aplica): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre de la interpretación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Autor:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Grupo Base: SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_**

\*Nota: En el caso de bandas llenar una ficha por cada persona y entregar todas las inscripciones grapadas.