

Fe, cultura y racionalidad en el pensamiento de J. Ratzinger (entre 1965-2005)

- Investigador (a): Claudia Carbonell.
- Contacto: claudia.carbonell@unisabana.edu.co.
- Coinvestigadores: Sandra Idrovo, Jaime Restrepo, María Elvira Martínez, Mónica Montes, Alejandro Llano Cifuentes.
- Grupo(s) de Investigación: Racionalidad y Cultura.

Objetivo general.

Identificar y analizar las relaciones entre fe, cultura y racionalidad en el pensamiento de J. Ratzinger entre 1965-2005.

Resumen del Proyecto.

El seminario que dio origen al grupo de investigación *Cultura, fe y racionalidad*, y a este proyecto, surgió de la iniciativa personal de varios profesores del Instituto de Humanidades y de Inalde. Para ellos, era importante el tema de la racionalidad de la fe y de la relación de esa racionalidad con la cultura contemporánea. En dicho seminario, se trabajó una de las últimas obras de J. Ratzinger: *Fe, verdad y tolerancia. El cristianismo y las religiones del mundo*. Para el teólogo bávaro, fe y razón, teología y filosofía, fe y cultura, están vinculadas en el origen del cristianismo y también en su futuro. Para él, no hay escisión entre la teoría teológica y la vida de la Iglesia y del mundo: la fe cristiana tiene que ver con la vida del mundo. Ahora bien, esta afirmación resulta en nuestra época arriesgada, cuando no ingenua. La fe cristiana ya no nos parece intrínsecamente razonable. Parece a veces que habría que afirmar una –la fe o la razón– a costa de la otra.

Es cierto que el lugar de la religión en la esfera pública ha sufrido muchos avatares a lo largo de la historia. Parecería, en esta cultura que se define a sí misma como laica y secular, que la religión –con sus creencias, con sus manifestaciones y prácticas– no tiene ya cabida. Sin embargo, por diferentes lugares aflora de nuevo la cuestión: una nueva sensibilidad religiosa, resurgimiento de antiguas prácticas paganas, revitalización –de la mano de algunos movimientos– de las mismas religiones tradicionales... Si bien la religión siempre ha ido un elemento importante de la cultura, su relación con ella no deje de ser problemática. Siguiendo a un autor contemporáneo, puede decirse que la modernidad no es secular en el sentido usual del término como ausencia de religión, sino en el hecho de que la religión ocupa un lugar distinto¹.

En un sentido amplio, esta investigación busca ahondar en la problemática de las relaciones entre fe y razón en el contexto de la cultura contemporánea. Consideramos, en efecto, que tal relación no puede estudiarse al margen de la cultura. La fe cristiana, como fe en la Encarnación del Hijo de Dios, es fe en un acontecimiento², antes que en contenidos. Por eso, la fe cristiana inserta al creyente en la misma historia, con todas sus dinámicas. Pensamos que el papel que la idea de cultura ha de jugar en este encuentro no ha recibido la atención que merece, dejando en cierta medida oscurecida la relación de la fe y razón que acontece precisamente en el tiempo humano. Estas cuestiones han sido tratadas profusamente en nuestro tiempo por Joseph Ratzinger.

¹ Cfr. Taylor, C., *Modern social imaginaries*, Duke University Press, Durham and London, 2004, pp. 185-94.

² “Este hecho lo puso de relieve Jean Daniélou, al acentuar constantemente que el cristianismo es «esencialmente fe en un acontecimiento» mientras que las grandes religiones no cristianas afirman la existencia de un mundo eterno, «que se halla en contraposición al mundo del tiempo. El hecho de la irrupción de lo eterno en el tiempo, que le concede consistencia y lo convierte en la historia, es desconocido para esas religiones». Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia. El cristianismo y las religiones del mundo*, Sígueme, Salamanca, 2005. Cfr. Daniélou, J., *Essai sur le mystère de l'Histoire*, Paris, 1951.